

Inhalt

Einleitung

<i>Günter Gödde & Jörg Zirfas</i>	
Die Kreativität des Taks.	
Einblicke in eine informelle Ordnungsform.....	9

Kunst und Kultur

<i>Eckhard Roch</i>	
Takt und Taktlosigkeit in der Musik.....	33
<i>Leopold Klepacki</i>	
Aus dem Takt kommen.	
Ein phänomenologischer Versuch über die anthropologische Bedeutung einer tänzerischen Fehlleistung...	57
<i>Johannes Oberthür</i>	
Intaktheit.	
Schiller, das Schöne und die Menschheit des Menschen.....	69
<i>Karin Dannecker</i>	
Taktlose Kunst.....	95

Ethik und Pädagogik

<i>Martin Vöhler</i>	
Taktlosigkeit in der Antike.	
Zu den Charakteren von Theophrast.....	129
<i>Andreas Brenner</i>	
Der richtige Abstand. Takt trumpft Ethik.....	147

<i>Jörg Zirfas</i>	
Pädagogischer Takt. Zehn Thesen.....	165
<i>Bina Elisabeth Mohn</i>	
Blick und Takt. Präsenz und Absenz von Takt in Schule, Kita und beim Forschen.....	189

Psychotherapie

<i>Günter Götde</i>	
Takt als emotionaler Beziehungsregulator in der Psychotherapie.....	213
<i>Michael B. Buchholz</i>	
Takt in der Konversation. Mit Bemerkungen zu Rücksicht und Respekt, Verletzungen und Rhythmus.....	247
<i>Gabriele Dorrer-Karlová</i>	
Der musikalische Takt. Eine implizite Struktur im Beziehungsgefüge der Musik. Wirkung und Anwendung in der Musiktherapie.....	277
Autorinnen- und Autorenverzeichnis.....	305