

# Inhalt

## Einleitung

*Günter Götde & Jörg Zirfas*

Die Kreativität des Takts.

Einblicke in eine informelle Ordnungsform..... 9

## Kunst und Kultur

*Eckhard Roch*

Takt und Taktlosigkeit in der Musik..... 33

*Leopold Klepacki*

Aus dem Takt kommen.

Ein phänomenologischer Versuch über die  
anthropologische Bedeutung einer tänzerischen Fehlleistung... 57

*Johannes Oberthür*

Intaktheit.

Schiller, das Schöne und die Menschheit des Menschen..... 69

*Karin Dannecker*

Taktlose Kunst..... 95

## Ethik und Pädagogik

*Martin Vöhler*

Taktlosigkeit in der Antike.

Zu den *Charakteren* von Theophrast..... 129

*Andreas Brenner*

Der richtige Abstand. Takt trumpft Ethik..... 147

<i>Jörg Zirfas</i>	
Pädagogischer Takt. Zehn Thesen.....	165
<i>Bina Elisabeth Mohn</i>	
Blick und Takt. Präsenz und Absenz von Takt in Schule, Kita und beim Forschen.....	189

## **Psychotherapie**

<i>Günter Gödde</i>	
Takt als emotionaler Beziehungsregulator in der Psychotherapie.....	213
<i>Michael B. Buchholz</i>	
Takt in der Konversation. Mit Bemerkungen zu Rücksicht und Respekt, Verletzungen und Rhythmus.....	247
<i>Gabriele Dorrer-Karlíova</i>	
Der musikalische Takt. Eine implizite Struktur im Beziehungsgefüge der Musik. Wirkung und Anwendung in der Musiktherapie.....	277
 Autorinnen- und Autorenverzeichnis.....	 305