

Inhaltsverzeichnis

1 Welche Transformation?	1
1.1 Ziele und Fragen	9
1.2 Inhaltliche Struktur	14
1.3 Methodologische Anmerkungen	17
Literatur	19

Teil I Wandel *by Disaster*: Ursachenforschung

2 Transformation als Fortschritt	25
2.1 Am Anfang war die Kultur	27
2.1.1 Die kognitive Revolution	29
2.1.2 Der Bauplan der Gesellschaft	34
2.1.3 Die Reduktion von Komplexität	36
2.1.4 Die neolithische Revolution	38
2.1.5 Die mediale Revolution	42
2.1.6 Kultur oder Vielfalt?	45
2.2 Die kapitalistisch-industrielle Transformation	49
2.2.1 Die wissenschaftliche Revolution	50
2.2.2 Der Weg in die expansive Moderne	55
2.2.3 Die Entwicklungspolitik als Machtpolitik	61

2.2.4	Der Fortschritt als Modernisierung	71
2.2.5	Die neoliberale Globalisierung	82
2.2.6	Die digitale Revolution	101
2.3	Die Fortschrittslogik	105
2.3.1	Die Internalisierung der Positivitäten	111
2.3.2	Die Externalisierung der Negativitäten	115
2.3.3	Die expansive Dynamik	119
2.4	Zur Macht der Kultur	124
2.4.1	Das kapitalistisch-industrielle Kulturprogramm	125
2.4.2	Die mentale Programmierung	135
	Literatur	156
3	Transformation als Polykrise	173
3.1	Vom Fortschritt zum Untergang	175
3.1.1	Der Weg zum Weltkulturerbe	176
3.1.2	Die Schattenseite der Hochkultur	180
3.1.3	Die Wiederholung der Geschichte	182
3.2	Die vier Dimensionen der Polykrise	189
3.2.1	Die ökologische Dimension	190
3.2.2	Die ökonomische Dimension	200
3.2.3	Die soziale Dimension	211
3.2.4	Die kulturelle Dimension	241
3.3	Die Krisenlogik	255
3.3.1	Die Anästhetik von Krisen	259
3.3.2	Die Lernkrise	263
3.4	Zur Transformation <i>by Disaster</i>	267
3.4.1	Culture as Usual	268
3.4.2	Die neue Weltunordnung	269
3.4.3	Die Abschottung der Wohlstandsinseln	270
3.4.4	Die Rückkehr des Imperialismus	273
3.4.5	Zur großen Konfrontation	276
	Literatur	279
4	Kulturpolitik der Krise	299
4.1	Kulturpolitik und Systemlogik	299
4.1.1	Die Ohnmacht der Kulturpolitik	300

4.1.2	Die Modernisierung als Kulturpolitik	301
4.1.3	Die separierende Kulturpolitik	310
4.1.4	Die künstlerische Unfreiheit	314
4.2	Kulturpolitik und Polykrise	319
4.2.1	Fallbeispiel 1: Corona-Krise	319
4.2.2	Fallbeispiel 2: Umwelt- und Klimakrise	321
4.2.3	Fallbeispiel 3: Ukraine-Krieg	323
4.3	Zum richtigen Leben im falschen?	330
	Literatur	332

Teil II Gegenwartsaufgabe: Wandel *by Design*

5	Transformation als Systemwechsel	339
5.1	Nachhaltigkeit anders verstehen	344
5.1.1	Das institutionelle Nachhaltigkeitsverständnis	345
5.1.2	Das enge Nachhaltigkeitsverständnis	359
5.1.3	Das weite Nachhaltigkeitsverständnis	376
5.2	Der Weg ist das Ziel	411
5.2.1	Die Formen der Transformation	412
5.2.2	Die Genese der Transformationsdebatte	415
5.2.3	Die Elemente der Transformation	420
5.3	Zum Design der Transformation	436
5.3.1	Treiber und Bremser	438
5.3.2	Freiräume und Gemeingüter	441
5.3.3	Bündnisse und neue Allianzen	446
5.3.4	Nachhaltiges Transformationsdesign	450
	Literatur	456
6	Transformation als Kulturwandel	471
6.1	Zwischen Kultur und Nachhaltigkeit	472
6.1.1	Das enge Kulturverständnis	474
6.1.2	Das weite Kulturverständnis	487
6.2	Die Kulturökologie als Brücke	497
6.2.1	Die Kultur als DNA der Gesellschaft	499
6.2.2	Kulturelle Evolution und kulturelle Revolution	500

X Inhaltsverzeichnis

6.2.3	Die kulturellen Mutationen	504
6.2.4	Die gesellschaftlichen Sinnesorgane	507
6.3	Zur Kulturpraxis der Transformation	509
6.3.1	Reflexiver Wandel	510
6.3.2	Intra- und interkultureller Wandel	513
6.3.3	Medialer Wandel	516
6.3.4	Wandel durch Kulturbewegung	518
6.3.5	Wandel als Spiel	523
6.3.6	Wandel als Ritual	526
	Literatur	534
7	Kulturpolitik der Transformation	543
7.1	Die Transformation der Kulturregion	544
7.1.1	Wer macht die Kulturregion für wen?	547
7.1.2	Modellstadt Bacharach	556
7.1.3	Modelle für Kultur im Wandel	563
7.2	Die Transformation der Soziokultur	575
7.2.1	Die Formen der Soziokultur	576
7.2.2	Die Transformation in der Soziokultur	583
7.2.3	Die Transformation durch die Soziokultur	590
7.3	Zur transformativen Kulturpolitik	595
7.3.1	Systemische Kulturpolitik	596
7.3.2	Demokratisierende Kulturpolitik	601
7.3.3	Plurale Wirtschaftskultur	608
7.3.4	Menschengerechte Kulturpolitik	613
7.3.5	Lernorientierte Kulturpolitik	617
	Literatur	624
8	Jedes Ende ist ein neuer Anfang	633
	Literatur	639