

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT VON TAKASHI AMANO	4
EINFÜHRUNG	5
ÜBER DIE CAU	6
WERKSCHAU.....	8
KREATIVITÄT	10
Darf ein Aquascape nur eine Unterwasserlandschaft abbilden?	10
Die Hardscape.....	13
Farbe, Form und Stimmung	14
Das Künstliche mit dem Natürlichen verbinden.....	17
DEFINITION VON ÄSTHETIK	88
Gestaltung	88
Farbe	90
Ausstrahlung.....	91



EINRICHTUNG	134°
Die Bepflanzung.	134
Das Verhältnis von Beleuchtungsstärke und Lichtfarbe	135
Wassertemperatur, Wasserwerte und Wasserströmung.	136
Düngung und Algenbekämpfung	137
Der richtige Rückschnitt	137
Strukturierung	138
<i>Verschiedene Perspektiven und der Goldene Schnitt</i>	138
<i>Zusammenhang zwischen Augenhöhe, Perspektive und Substrathöhe</i> ...	139
Auswahl und Einsatz der Hardscape.	140
Strömungsregulierung	141
 DAS RICHTIGE TIMING	 188
Überwachung der Wasserqualität	188
Die Düngung	190
<i>Wachstumsfaktoren</i>	190
<i>Künstliches Sonnenlicht</i>	190
<i>Entscheidende Faktoren für das Wachstum</i>	190
Der Rückschnitt	192
<i>Rückschnitt – warum überhaupt?</i>	192
<i>Wann und wie wird geschnitten?</i>	193
 ADA UND DAS NATURAQUARIUM.....	 222
 ZUSAMMENFASSUNG.....	 231