

# Inhaltsübersicht

<b>Seite</b>	<b>Inhalt</b>
<b>4</b>	<b>Einführung</b>
<b>5</b>	<b>Kommentare</b>
<b>5</b>	Einstieg: Die Personen der Oper
<b>6</b>	Frakturschrift entziffern
<b>6</b>	Plakatgestaltung
<b>6</b>	Zum Umgang mit der Textarbeit
<b>7</b>	Bühnenbildgestaltung
<b>8</b>	Exkurs: Ritzbilder für eine Diashow
<b>8</b>	Kostüme entwerfen
<b>9</b>	Schattenspiel
<b>10</b>	Regieplan
<b>11</b>	Szenische Darstellung
<b>13</b>	Klassenmusizieren
<b>14</b>	<b>Spielsätze</b>
<b>14</b>	„Der Vogelfänger bin ich ja“ – Spielsatz für B-Instrumente
<b>16</b>	„Es ist der Teufel sicherlich“ – Spielsatz für B-Instrumente
<b>18</b>	„Ein Mädchen oder Weibchen“ – Spielsatz für B-Instrumente
<b>21</b>	<b>Literaturtipps</b>
<b>22</b>	<b>Hörbeispiele und Playalongs</b>