

Inhaltsübersicht

Seite	Inhalt
4	Einführung
5	Kommentare
5	Einstieg: Die Personen der Oper
6	Frakturschrift entziffern
6	Plakatgestaltung
6	Zum Umgang mit der Textarbeit
7	Bühnenbildgestaltung
8	Exkurs: Ritzbilder für eine Diashow
8	Kostüme entwerfen
9	Schattenspiel
10	Regieplan
11	Szenische Darstellung
13	Klassenmusizieren
14	Spielsätze
14	„Der Vogelfänger bin ich ja“ – Spielsatz für B-Instrumente
16	„Es ist der Teufel sicherlich“ – Spielsatz für B-Instrumente
18	„Ein Mädchen oder Weibchen“ – Spielsatz für B-Instrumente
21	Literaturtipps
22	Hörbeispiele und Playalongs