

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1 Der <i>Turandot</i> -Stoff.....	1
Persische Herkunft.....	2
Europäische Entwicklung bis ins 20. Jahrhundert.....	6
<i>Turandot</i> heute: Die aktuelle Rezeption des Stoffes.....	10
1.2 Forschungsstand, Ziel der Arbeit und Vorgehensweise	12
2. Carlo Gozzis <i>Turandot</i>	21
2.1 Vorbemerkungen	21
2.2 Gozzi und das Theater des <i>Settecento</i>	21
Theaterreform: Die Erneuerung der italienischen <i>commedia dell'arte</i>	22
Carlo Gozzi: Kampf gegen Goldoni und Aufklärung	27
Die <i>Fiabe</i> Gozzis	27
Rezeption der <i>Fiabe</i> in Italien	30
Aktueller Forschungsstand und Fragestellungen.....	32
2.3 Gozzi und das Märchendrama <i>Turandot</i>	35
2.4 Die Figur Turandot.....	52
Zusammenfassung	65
2.5 Die Gozzi-Rezeption in Deutschland dank der Übersetzung von Werthes..	66
3. Friedrich Schillers <i>Turandot</i>	75
3.1 Vorbemerkungen	75
Forschungsstand	75
Fragestellungen und Zielsetzung	77
3.2 Entstehungsgeschichte im Kontext der Weimarer Theaterästhetik	78
3.3 Ähnlichkeiten und Unterschiede im Vergleich zur Vorlage.....	86
3.4 Die Figur der Turandot.....	98
3.5 Schillers <i>Turandot</i> auf der Bühne zu seinen Lebzeiten	117
Bühnenmusik zu Schillers <i>Turandot</i>	133
3.6 Rezeption der Schillerschen Bearbeitung in Deutschland	148
4. <i>Turandot</i> im Musiktheater.....	159
4.1 Vorbemerkungen	159
Die <i>Turandot</i> -Vertonungen im 19. und 20. Jahrhundert	159
Die Übersetzung von Andrea Maffei.....	162
4.2 Schiller und die Musik	165
4.3 Giacomo Puccinis <i>Turandot</i>	169
Forschungsstand und Fragestellungen.....	169
Die Entstehung des Librettos.....	172

4.4 Puccinis <i>Turandot</i> : Ähnlichkeiten und Unterschiede im Vergleich zur Vorlage.....	178
4.5 Die Figur Turandot.....	189
Zusammenfassung	203
5. Bertolt Brechts <i>Turandot</i>	207
5.1 Entstehungsgeschichte	207
Forschungsstand, Fragestellungen, Vorgehensweise	210
5.2 Die Transformation des <i>Turandot</i> -Stoffes	214
5.3 Die Figur Turandot.....	224
Zusammenfassung	233
6. Schlussbetrachtung.....	235
7. Literaturverzeichnis.....	239
Siglenverzeichnis.....	239
Primärliteratur.....	239
Sekundärliteratur.....	241
Archivmaterial.....	256
Internetquellen.....	257
8. Abbildungsverzeichnis.....	259