

# INHALT

<i>Seite 6</i>	<b>1/EINFÜHRUNG</b>
<i>Seite 10</i>	<b>2/AUSWAHL DES PFERDES</b>
<i>Seite 14</i>	<b>3/GESAMTEINDRUCK</b>
<i>Seite 18</i>	<b>4/EQUIPMENT</b>
<i>Seite 28</i>	<b>5/DAS SATTELN</b>
<i>Seite 36</i>	<b>6/AUFZÄUMEN EINES PFERDES</b>
<i>Seite 40</i>	<b>7/AUFSITZEN UND ABSITZEN</b>
<i>Seite 48</i>	<b>8/AUSGANGSPOSITION: FÜSSE &amp; BEINE</b>
<i>Seite 56</i>	<b>9/AUSGANGSPOSITION: ARME &amp; HÄNDE</b>
<i>Seite 60</i>	<b>10/GEBRAUCH DER HÄNDE</b>

<i>Seite 64</i>	<b>11/AUSGANGSPOSITION: DER KÖRPER</b>
<i>Seite 70</i>	<b>12/DAS SITZEN IN DER BEWEGUNG</b>
<i>Seite 80</i>	<b>13/WECHSELN DER GANGART</b>
<i>Seite 92</i>	<b>14/INDIVIDUELLE AUFGABEN</b>
<i>Seite 104</i>	<b>15/ÜBUNGEN</b>
<i>Seite 114</i>	<b>16/PSYCHOLOGIE</b>
<i>Seite 121</i>	<b>17/WAS MAN TRÄGT</b>
<i>Seite 125</i>	<b>18/PUTZEN UND PFLEGE</b>
<i>Seite 130</i>	<b>19/SICHERHEIT</b>
<i>Seite 138</i>	<b>20/RICHARD SHRAKE</b>