

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Als Opa alles auf den Kopf stellte« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10
i	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Marianne Musgrove	12
i.2	Pressestimmen	12
i.3	Interview mit der Autorin Marianne Musgrove	13
i.4	Weiterführende Materialien	15
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.6	Infotext Demenz	18
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	19
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Irgendwas blockiert«	20
	Textinhalt erschließen, Hauptfiguren charakterisieren und einschätzen (S. 5–17)	
k.3	»Mach nicht so ein Gedöns, Lyd«	21
	Textstellen finden, Inhalt erschließen, Verhältnis der Figuren erschließen, Figuren bewerten und diskutieren (S. 18–32)	
k.4	»Irgendwas stimmt nicht mit ihm«	22
	Szene spielen, Kenzies Gefühlsleben (Angstkurve), Funktion des Prologs, Tagebucheintrag (S. 33–46)	
k.5	»Wofür hältst du dich eigentlich?«	23
	Textinhalt erschließen, Szene mit verteilten Rollen lesen, imaginiertes Gespräch zwischen Figuren verfassen (S. 47–63)	
k.6	»Ich weiß nicht, was Rumstrawenzen ist«	24
	Textinhalt erschließen, witzige Stellen auffinden und bewerten, Lebensmittelpreise vergleichen (S. 64–79)	
k.7	»Ich, Mackenzie Elisabeth«	25
	Inhaltsangabe, Textinhalt erschließen, Situation Kind vs. Erwachsener (S. 80–97)	
k.8	»Was, wenn ich das nicht schaffe?«	26
	Textinhalt erschließen, Kenzies Gefühle (Traum) einordnen, Aussagen finden und erklären (S. 98–114)	
k.9	»Ich war dichter am Tank als je zuvor«	27
	Zeitungsreportage verfassen, Textinhalt erschließen (S. 115–131)	
k.10	»Nicht alles versinkt«	28
	Textinhalt erschließen, Thema Demenz recherchieren, Brief verfassen (S. 132–135 und ganzer Roman)	
k.11	»Mögen meine Haare blau werden ...«	29
	Überschriften bewerten und Alternativen verfassen, witzige Wortkombinationen auffinden und eigene erfinden, Interview mit Kenzie (ganzer Roman)	
k.12	Ein knackiges Mannsbild	30
	Eine Szene nach Wahl als Comic oder Fotoman gestalten (ganzer Roman)	
k.13	Feedback-Bogen	31
	Lösungsvorschläge	32

* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten **u.5** und **u.6** zu finden.