

Inhalt

1. Einleitung

004

Olaf Zimmermann

005

- 015** Aufbruch zu neuen Ufern oder wie die
Bundeskulturpolitik sichtbar wurde

2. Die Kulturstaats- minister im Gespräch

Michael Naumann

- 101** Natürlich hatte ich auch Lieblingsprojekte

Julian Nida-Rümelin

- 108** Die Kulturpolitik des Bundes als Ordnungspolitik

Christina Weiss

- 115** Einsatz für Spielräume der Künste

Bernd Neumann

- 122** Ich hatte Interesse an diesem Amt

Monika Grütters

- 128** Kredit erarbeiten und Taten folgen lassen

Inhalt

3. Türöffner —

Bundeskulturpolitik vor 1998

Gerhart R. Baum

- 137** Die sichtbare Verantwortung des
Bundes ist in Jahrzehnten gewachsen

Wolfgang Thierse

- 139** BKM als leicht verspätete Folge
der Wiedervereinigung

Hans-Joachim Otto

- 142** Kultur von allen!

Oliver Scheytt

- 144** Zur verfassungsrechtlichen
Verankerung der Bundeskulturpolitik
in Art. 35 des Einigungsvertrages

Matthias Theodor Vogt

- 153** Seid umschlungen, Milliarden!

Klaus-Dieter Lehmann

- 159** Vereinigung von Kultureinrichtungen

4. Vom Rhein an die Spree — Sichtbarer Aufbruch der Bundeskulturpolitik

006

Knut Nevermann

167 Rückblick auf eine Geburt

007

Günter Winands

173 Von den Anfängen der BKM bis heute –
Schlaglichter einer kultur-
politischen Erfolgsgeschichte

Monika Griefahn

180 Eine spannende Zeit

Claudia Roth

185 Grundzutat, nicht Sahnehäubchen

Gitta Connemann

187 Kompass für die Kulturpolitik:
Enquête-Bericht Kultur

Günter Winands

191 Systematisierung der Kultur-
förderung 2001 bis 2006

Regine Möbius

200 Erfahrung braucht Offenheit –
Erwartungen an ein noch junges Amt

Norbert Sievers

203 Kontrolle ist gut, Vertrauen ist besser.
Zum Verhältnis Gesellschaft und Staat

5. Gesetzgebung für Kunst und Kultur

Isabel Tillmann

- 213** Seinen Platz finden –
Die BKM in der Ressortabstimmung

Rupert Graf Strachwitz

- 218** Stiftungen am Beginn einer
Bundeskulturpolitik?

Katharina Görder

- 223** Die Künstlersozialversicherung –
eine klare Abstimmung mit den Füßen

Robert Staats

- 231** 20 Jahre Baustelle Urheberrecht

Gerhard Pfennig

- 237** Reform des Urhebervertragsrechts

Gabriele Beger

- 243** Ein Plädoyer für Gemeinsamkeit

Frithjof Berger & Melanie List

- 249** Kulturgutschutz –
Zwei Jahrzehnte Lernprozess!

Jan Ole Püschel

- 254** 20 Jahre roter Teppich für den Film

6. Kultur- förderpolitik

	Hortensia Völckers & Alexander Farenholtz	
261	Zukunftslabor Kulturstiftung des Bundes	
	Hans Gerhard Hannesen	008
266	Die Akademie der Künste auf dem Weg in die Trägerschaft des Bundes	<hr/> 009
	Hermann Parzinger	
273	Stiftung Preußischer Kulturbesitz – Herkunft und Zukunft	
	Hartmut Dorgerloh	
279	Humboldt Forum – In der Mitte der Hauptstadt für die Welt	
	Günther Schauerte & Frank Frischmuth	
285	Wissen für alle – Aktueller Stand und Perspektiven der Deutschen Digitalen Bibliothek	
	Charlotte Sieben	
293	Kultur 3.0 – die Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin	
	Sigrid Bias-Engels	
298	Jubiläen – Wegmarken der Geschichte	
	Stefan Rhein	
303	So viel Reformation war nie!	
	Martin Maria Krüger	
308	Musikfonds zur Förderung zeitgenössischer Musik	
	Barbara Seifen	
311	Die Förderung von Denkmalschutz und Denkmalpflege als gemeinsame Aufgabe	

7. Kulturwirtschaft — Tradition und Innovation

Jan Ole Püschel

319 Traditionsreiche Branchen

Heike Raab

323 Medien sind mehr als Radio, TV und der Rundfunkbeitrag

Jan-Ole Püschel

327 Welt am Draht – Medienpolitik des Bundes
in Zeiten der Konvergenz

Dieter Gorny

333 Initiative Musik – Dialogplattform und kulturelle
Infrastruktur für Rock, Pop & Jazz

Felix Falk

339 Computerspiele und die Kulturpolitik des Bundes

8. Erinnerungskultur — Erinnerungspolitik

Maria Bering

347 Erinnerung als Grundlage für Zukunft

Matthias Weber

353 Vielstimmigkeit europäischer Erinnerungen

Uwe Neumärker

359 Denkmal für die ermordeten Juden Europas

Gilbert Lupfer

364 20 Jahre BKM – 20 Jahre Provenienzforschung

Barbara Schneider-Kempf

369 Zwei 20. Geburtstage, eng miteinander verzahnt

9. Politik für Vielfalt und Diversität

Kathrin Hahne

377 Im Spannungsfeld von Vielfalt und Einheit

Christian Höppner

384 Kulturelle Vielfalt – verankert in der
DNA unseres Landes

010

011

Susanne Keuchel

390 Inklusion und Kulturpolitik

Max Fuchs

393 Kulturelle Bildung und Kulturpolitik

10. Innen und Außen — Außen und Innen

Michelle Müntefering

399 Acht gute Gründe, warum BKM eine
ausgezeichnete Idee war

Wolfgang Schneider

402 Außenkulturpolitik in der Veränderung

Karl Jüsten

408 20 Jahre BKM – Die Deutsche Welle heute
mit neuer Wertschätzung

11. Gegenüber — Das Parlament

Elisabeth Motschmann

415 Es gibt viele gute Gründe zum Gratulieren

Martin Rabanus

417 Ohne die SPD kein BKM

Marc Jongen

420 Der Kuss der Ideologie

Hartmut Ebbing

422 Eine kritische Perspektive auf 20 Jahre Bundeskulturpolitik

Simone Barrientos

424 Der Gestaltungswille ist sichtbar

Erhard Grundl

426 Für die Freiheit der Kunst

12. Spannungsvoll — BKM und die Länder

Udo Michallik

429 Kulturförderung in Deutschland

Carsten Brosda

431 Gemeinsame Verantwortung

Benjamin-Immanuel Hoff

433 Die Länder haben Spielräume gelassen

Isabel Pfeiffer-Poensgen

436 Kräftespiel der föderalen Ebenen

Markus Hilgert

439 Kultur ist Vielfalt

13. Die Kommunen —

Im Zentrum des Kulturgeschehens

- | | | |
|------------|---|------------|
| | Klaus Hebborn | |
| 443 | 20 Jahre BKM – Rückblick und
Ausblick aus kommunaler Sicht | 012 |
| | | <hr/> |
| | Uwe Lübking | 013 |
| 446 | Kooperativer Kulturföderalismus
ist ein Erfolgsmodell | |
| | Jörg Freese | |
| 449 | Ländlicher Raum im Fokus
der Bundeskulturpolitik? | |

14. Kultur und Religion —

Religion und Kultur

- | | | |
|------------|---|--|
| | Johann Hinrich Claussen | |
| 453 | Über die Grenzen der eigenen Institution hinaus | |
| | Johannes Jakob Koch | |
| 455 | Kultur + Kultus = Kirchenkulturpolitik | |
| | Aiman Mazyek | |
| 459 | Ein weltoffenes Land, das den Dialog schätzt | |

Anhang

- | | | |
|------------|------------------------|--|
| 463 | Autorinnen und Autoren | |
| 483 | Personenregister | |