

INHALT

9	An die Schauspieler
11	Einige Gedanken
14	Ahnenverehrung
28	Eine Generation, die lieber in der Schule bleiben möchte
38	Gelehrsamkeit
41	Finde Dein Ziel
56	Ich stehe an der Ecke
59	Geschäft ist Geschäft
70	Vorsprechen
83	Malen-nach-Zahlen
88	»Arbeit«
95	Mündliche Interpretation
101	Dem Stück auf die Beine helfen
105	Akzeptanz
113	Der Probenprozeß
117	Das Stück und die Szene
119	Emotionen
126	Handlung
131	Schuldgefühle
143	Konzentration
151	Talent
155	Gewohnheit
160	Zum Hitter bestimmt

- 166 Darstellung und Charakter
- 172 Der Schurke und der Held
- 174 Tun »als ob«
- 183 »Einst sind sie unter uns gewandelt«
- 186 Elf Uhr abends wird es immer
wieder
- 188 Leistungsgesellschaft