

## **Inhalt**

- 6 »Was ich erstrebe, ist Präzision, nicht Illusion«.  
Richard Meiers Ulmer Dialog mit der Gotik
- 22 Literatur zu Richard Meier und zum Ulmer Münster-  
platz
- 24 Bildteil  
Erste Entwürfe 24 – Pläne 26 – Gesamtansichten 34 –  
Annäherungen 41 – Restaurant 48 – Brückenbe-  
reich 50 – Eingangshalle 52 – Saal 54 – Ausstellungs-  
bereich 58
- 64 Projektbeteiligte

## **Contents**

- 6 »What I am striving for is precision, not illusion«.  
Richard Meier's dialogue with Gothic in Ulm
- 23 Literature on Richard Meier and Münsterplatz in Ulm
- 24 Pictorial section  
First designs 24 – Plans 26 – General views 34 –  
Approaches 41 – Restaurant 48 – Bridge area 50 –  
Entrance hall 52 – Auditorium 54 – Exhibition  
areas 58
- 64 Project participants