

Inhalt

- 6 »Was ich erstrebe, ist Präzision, nicht Illusion«.
Richard Meiers Ulmer Dialog mit der Gotik
- 22 Literatur zu Richard Meier und zum Ulmer Münsterplatz
- 24 Bildteil
Erste Entwürfe 24 – Pläne 26 – Gesamtansichten 34 – Annäherungen 41 – Restaurant 48 – Brückenbereich 50 – Eingangshalle 52 – Saal 54 – Ausstellungsbereich 58
- 64 Projektbeteiligte

Contents

- 6 »What I am striving for is precision, not illusion«.
Richard Meier's dialogue with Gothic in Ulm
- 23 Literature on Richard Meier and Münsterplatz in Ulm
- 24 Pictorial section
First designs 24 – Plans 26 – General views 34 – Approaches 41 – Restaurant 48 – Bridge area 50 – Entrance hall 52 – Auditorium 54 – Exhibition areas 58
- 64 Project participants