

# Inhalt

Begegnung mit einem Unbekannten

7

Tod eines Dichters und Biedermannes

11

Nachleben und Leben

20

Michael in Italien

28

Dramatischer Muttermord:

*Klytemnestra*

37

Von den Mühen, ein zweites Trauerspiel zu schreiben:

*Die Bräute von Aragonien*

59

Das notwendige Trauerspiel:

*Der Paria* und seine Geschicke in Weimar

76

Dichterfreundschaft unterm Druck des Risches:

Michael Beer und Karl Immermann

113

Der große Erfolg:

Das historische Trauerspiel *Struensee*

140

Abschied vom Geschichtsdrama:  
Das Trauerspiel *Schwert und Hand*  
153

Die Suche nach dem Ausweg:  
Michael Beers Lustspiele  
173

Kulturpolitische Novellistik:  
*Raphael's Schatten*  
186

Der Dramatiker als Lyriker  
205

Das Problem, reißfeste Netzwerke zu knüpfen  
215

Letzte Jahre  
237

Dank  
247

Siglen  
248

Literatur  
249

Archive  
254