

Inhalt

Begegnung mit einem Unbekannten

7

Tod eines Dichters und Biedermannes

11

Nachleben und Leben

20

Michael in Italien

28

Dramatischer Mutttermord:

Klytemnestra

37

Von den Mühlen, ein zweites Trauerspiel zu schreiben:

Die Bräute von Aragonien

59

Das notwendige Trauerspiel:

Der Paria und seine Geschicke in Weimar

76

Dichterfreundschaft unterm Druck des Risches:

Michael Beer und Karl Immermann

113

Der große Erfolg:

Das historische Trauerspiel *Struensee*

140

Abschied vom Geschichtsdrama:
Das Trauerspiel *Schwert und Hand*

153

Die Suche nach dem Ausweg:
Michael Beers Lustspiele

173

Kulturpolitische Novellistik:
Raphael's Schatten

186

Der Dramatiker als Lyriker

205

Das Problem, reißfeste Netzwerke zu knüpfen

215

Letzte Jahre

237

Dank

247

Siglen

248

Literatur

249

Archive

254