

1.B 1 - 1.Z 4

Grundlagen

Inhaltsverzeichnis der Schule	2
Didaktische Einführung - Rechts- und Linkshänder	8
Methodik dieser Schule	9
Welche Ukulele wird es?	10
Aufbau der Einheiten	11
Information für die Ausbilder	12
Merkblatt zur Ukulele	13
Bestandteile der Ukulele	14
Erste Akkorde und Griffbilder: Bb-Dur (Bb) und F-Dur (F)	15
1.B Die ersten vier Töne, Bb-Dur (neue Töne sind rot, neue Akkorde sind blau)b	
1.B 1 Zwei Töne (b1 und c1)	16
1.B 2 Drei Töne (b1 , c2 und d2)	18
1.B 3 Vier Töne (b1 , c2 , d2 und es2)	20
1.B 4 Vier Töne (b1 - es2) - weitere Übungen	22
1.B 5 Vier Töne - noch mehr Übungen (b1 bis es2)	24
1.B 6 Erstes Lied: Au claire de la lune (a1 bis es1)	26
1.G Die ersten vier Töne und fünf Akkorde: G-Dur	
1.G 1 Zwei Töne (g1 und a1) und zwei Akkorde: G-Dur (G) und D-Dur (D)	28
1.G 2 Drei Töne (g1 , a1 und h1) und zwei Akkorde: G und D	30
1.G 3 Vier Töne (g1 - a1 , neu: c2) und drei Akkorde - neu: C-Dur (C)	32
1.G 4 Vier Töne (g1 bis c2) und vier Akkorde - neu: e-moll (Em)	34
1.G 5 Vier Töne (g1 bis c2) und fünf Akkorde - neu: a-moll (Am)	36
1.G 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (Töne: fis1 bis c2 , Akkorde: G , D , C , Am)	38
1.Z Zusammenspiel im Orchester (C-Dur, G-Dur)	
1.Z 1 „Au claire de la lune“, Akkorde: C , G , Am neu: d-moll (Dm)	40
1.Z 2 Zwei Stimmen - Töne: c1 - d2 , fis1 / Akkorde: G , Am , Em , C , D	42
1.Z 3 Zwei Stimmen - Töne: c1 - d2 / Akkorde: G , Am , Em , C , D . neu: e-moll 7 (Em7)	44
1.Z 4 Kanon und Lagenspiel, Töne: e1 - a2 , neu: e2 , f2 , g2 , a2 / Akkorde, Dm , neu: A7	46

2.B 1 - 3.B 3

Übungen

2.B Leseübungen im Fünftonraum, Bb-Dur, V. Lage

2.B 1	Ganze, Halbe und Viertel / b1 bis f2 / Zwei Akkorde: Bb, F	48
2.B 2	Sekunden und Terzen / Lagenspiel. Drei Akkorde: Bb, F und d-moll (Dm)	50
2.B 3	Viertel und Achtel / Lagenspiel. Vier Akkorde: Bb, F, Dm und c-moll (Cm)	52
2.B 4	Schritte und Sprünge / Lagenspiel. Fünf Akkorde: Bb, Cm Dm, Eb und F	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen..., Akkorde: Bb, Cm Dm, Eb und F	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily... , Maikäfer..., Kuckuck..., Winter... neu g-moll	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ..., Banks Of Ohio, Kuckuck... neu F7	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit neu Bb7	62

2.G Fünf Töne und fünf Akkorde in G-Dur

2.G 1	Halbe und Viertel - drei Akkorde (G, C, D)	64
2.G 2	Ganze, Halbe, Viertel - vier Akkorde (G, C, D, Em)	66
2.G 3	Viertel und Achtel - fünf Akkorde (G, Am, C, D, Em)	68
2.G 4	Schritte und Sprünge - fünf Akkorde (G, Am, C, D, Em)	70
2.G 5	Erste Lieder mit fünf Akkorden: Ist ein Mann..., Freude... , Hänschen klein	72
2.G 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.G 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.G 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

2.T Akkordwechsel für Ukulele und Gitarre

2.T 1	Tonarten: G-Dur und Bb-Dur in Verbindung mit Melodien (I - VI - IV - V)	80
2.T 2	Turnarounds in C, Am, F, Dm und G	82

2.Z Zusammenspiel und Liedbegleitung

2.Z 1	Zwei Stimmen: Scarborough Fair (Dm C, F, G)	84
2.Z 2	Zwei Stimmen: Hänsel und Gretel (G, D und D7)	86

3.B Liedbegleitung im Fünftonraum Bb-Dur

3.B 1	Viertel und Achtel, (Bb, Eb und F)	88
3.B 2	Viertel und Achtel (Bb, Cm, Eb, F und Gm)	90
3.B 3	Schritte und Sprünge (Bb, Cm, Eb, F und Gm)	92

3.B 4 - 4.B 2

Zwei Stimmen

3.B 4	Zweistimmige Übung (Bb , Cm, F und Gm)	94
3.B 5	Fünf kleine Duette (Bb , Cm, Eb, F und Gm), neuer Akkord: Bb7	96
3.B 6	Zwei Stimmen: Maikäfer, flieg - neue Töne: as1 und es1 , (Bb , Cm, Dm, F, Gm)	98
3.B 7	Zwei Stimmen: Hänsel und Gretel, (Bb und F), neuer Akkord: F7	100
3.G Leseübungen im Fünftonraum von G-Dur		
3.G 1	Viertel und Achtel, (G, C, D), Begleitung nach Gehör in G-Dur	102
3.G 2	Achtel und Viertel, (G, Am, C, D, Em), neuer Akkord: D7	104
3.G 3	Schritte und Sprünge (G, Am, C, D, D7, Em),	106
3.G 4	Zwei Stimmen - Übung, neuer Ton: fis1 (G, Am, C, D, D7, Em),	108
3.G 5	Fünf kleine Duette, (G, Am, C, D, Em, D7, G7)	110
3.G 6	Zwei Stimmen: Maikäfer, flieg (G, Am, C, D, Em)	112
3.G 7	Zwei Stimmen: Hänsel und Gretel, Akkorde: G + D als Variante	114
3.T Technische Übungen für Ukulele, Gitarre und Mandoline		
3.T 1	Akkordverbindungen: Am, Am7, C, Dm und F, neu: E, Gm7, A7, C7	116
3.T 2	Akkordleitern in D, G, C, F und Bb; neue Akkorde: F#m7, B°, H°, C°	118
3.Z Lesen, Liedbegleitung und Zusammenspiel		
3.Z 1	Viertel und Achtel (c1 - g1) Akkorde: C, Dm, Em, G, Am, G7)	120
3.Z 2	Achtel und Viertel, Akkorde wie vorher	122
3.Z 3	Schritte und Sprünge, Akkorde wie vorher	124
3.Z 4	Zweistimmige Übung - Viertel gegen Halbe, Akkorde wie vorher	126
3.Z 5	Fünf kleine Duette, Akkorde wie vorher + C7	128
3.Z 6	Erste Lieder: Ist ein Mann - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein	130
3.Z 7	Weitere Lieder: Merrily we roll - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	135
4.B Zwei Stimmen, Liedbegleitung in Bb-Dur		
4.B 1	Jingle Bells (Bb, Eb, F7)	136
4.B 2	Morgen kommt der Weihnachtsmann (Bb, Eb, F7)	138

4.B 3 - 4.Z 9

Drei Stimmen

4.B 3	Kling, Glöckchen, klingelingeling (Bb, Eb, Cm, F, F7, Bb7)	140
4.B 4	Au clair de la lune (Bb, Cm, Gm, F, F7)	142
4.B 5	Zweistimmige Tonleitern, ...Entchen... , In den Haag.. neu: Bb7 (s. Tabelle S. 240)	144
4.B 6	Drei Stimmen: Kleines Trio (f1- b2)	146
4.G	Zwei- und drei Stimmen, Begleitung in G-Dur	
4.G 1	Hänsel und Gretel (G, D), gerne nach Gehör..	148
4.G 2	Morgen kommt der Weihnachtsmann (G, Am, C, D, D7)	150
4.G 3	Kling, Glöckchen, klingelingeling (G, D, Am, Em)	152
4.G 4	Au clair de la lune, dreistimmig (G, D, Em) 3. Stimme für Bass-Ukulele	154
4.G 5	Tonleiterstudie - Alle meine Entchen - In Den Haag, daar woont ein Graaf, neu: Hm	156
4.G 6	Drei Stimmen: Kleines Trio (d - g2)	158
4.T	Übungen für Ukulele, Mandoline und Gitarre	
4.T 1	Tonleitern C-Dur, Lagenspiel, neuer Akkord: Cmaj7	160
4.T 2	Tonleitern G-Dur, Akkordtonleitern, neuer Akkord: Gmaj7 ,	162
4.T 3	Akkordfunktionen: Grundtöne, Terzen und Quinten	164
4.T 4	Harmonisieren in C-Dur, F-Dur und G-Dur	166
4.T 5	Akkordlehre, Haupt- und Nebendreiklänge, Dominantseptakkord	168
4.Z	Drei und vier Stimmen, Begleitung in C-Dur	
4.Z 1	Maikäfer, flieg	170
4.Z 2	Hänsel und Gretel, Spielen nach Gehör: Tonika (T) und Dominante (D)	172
4.Z 3	Kanon: „Bo-na-nox“ , T und D nach Gehör	174
4.Z 4	A, B, C, die Katze lief im Schnee, T und D nach Gehör	176
4.Z 5	Freude, schöner Götterfunken (vierstimmig)	177
4.Z 6	Suse, liebe Suse (Stimmen und Akkorde nach Noten)	178
4.Z 7	Summ, summ, summ - T , D und D7 nach Gehör	179
4.Z 8	Winter ade - T , D und D7 nach Gehör	180
4.Z 9	Abend wird es wieder (dreistimmig nach Noten)	181

5.B 1 - 5.G 9

Drei Stimmen

5.B Dreistimmigkeit in Bb-Dur

	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1, 2 und 3	182
5.B 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	183
5.B 2	Am Brunnen vor dem Tore	184
5.B 3	Dornröschen war ein schönes Kind	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4 , 5 und 6	186
5.B 4	Auld Lang Syne	187
5.B 5	Der Mond ist aufgegangen	188
5.B 6	Bruder Jakob (vierstimmiger Kanon)	189
	Textblatt zu den Sätzen 5.B 7 , 8 und 9	190
5.B 7	Taler, Taler, du musst wandern	191
5.B 8	Guter Mond, du gehst so stille	192
5.B 9	Es tönen die Lieder (Kanon)	193

5.BT Technische Übungen in Bb-Dur

5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum	194
5.BT 2	Fünf zweistimmige Übungen - Bb, Gm, harmonisch g-moll	196
5.BT 3	Fünf zweistimmige Übungen - Achtel, punktierte Achtel, Sechzehntel	198

5.G Dreistimmigkeit und Begleitung in G-Dur

	Textblatt zu den Sätzen 5.G 1, 5.G 2, - 5.G 3	200
5.G 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf, Akkorde in G-Dur	201
5.G 2	Am Brunnen vor dem Tore, T, S und D nach Gehör	202
5.G 3	Dornröschen war ein schönes Kind, Begleitung nach Gehör, dynamisches Spielen	203
5.G 4	Auld Lang Syne , Spielen eines Leadsheets mit Akkorden	204
	Textblatt zu den Sätzen 5.G 5 und 5.G 6	206
5.G 5	Der Mond ist aufgegangen, schnelle Akkordwechsel in G-Dur	207
5.G 6	Greensleeves	208
5.G 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“ , Begleitung nach Gehör	209
5.G 8	Kanon „Dona nobis pacem“ (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.G 9	Kanon „Signor Abate“ (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211

5.T 1 - A 6

Vier Stimmen

5.T Technische Übungen für Mandoline, Gitarre und Ukulele

5.T 1	G-Dur: Grundintervalle	212
5.T 2	Erweiterte Intervalle	214
5.T 3	Lagenspiel in g-moll und c-moll	216

5.Z Zusammenspiel im Orchester in C-Dur, vierstimmig

	Vierstimmige Sätze in C-Dur, Überblick	218
5.Z 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf (holländisches Kinderlied)	219
5.Z 2	Der Mond ist aufgegangen (deutsches Abendlied)	220
5.Z 3	Ännchen von Tharau (deutsches Volkslied, Königsberg 1635)	221
5.Z 4	Nun komm, der Heiden Heiland (deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.)	222
5.Z 5	Auld Lang Syne (englisches Abschiedlied), Spielen eines Leadsheets mit Akkorden	223
5.Z 6	Alle Jahre wieder (deutsches Weihnachtslied)	224
5.Z 7	Es kommt ein Schiff, geladen (deutsches Adventslied)	225
5.Z 8	Kling, Glöckchen, klingelingeling (deutsches Weihnachtslied)	226
5.Z 9	Londonderry Air (irisches Heimatlied)	227
5.Z 10	Wachet auf, ruft uns die Stimme (deutsches Weihnachtslied)	228
5.Z 11	Deutsche Hymne	229
5.Z 12	Gdy się Chrystus rodzi (polnisches Weihnachtslied)	230
5.Z 13	Dormi, dormi, belbambim (italienisches Weihnachtslied)	231
5.Z 14	Tochter Zion (englisch/deutsches Weihnachtslied)	232
5.Z 15	Entre le bœuf et l'âne gris (französisches Weihnachtslied)	233

Anhang (Akkordverzeichnisse, laminiert zum Herausnehmen und Abheften)

Akkordverzeichnis, D-Dur	235
Akkordverzeichnis, G-Dur	236
Akkordverzeichnis, C-Dur	237
Akkordverzeichnis, F-Dur	238
Akkordverzeichnis, Bb-Dur	239
Grifftabelle D-Dur bis Ab-Dur (Dur, maj7, 7, moll, m7), verminderte Akkorde	240