

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	IX
Vorwort des Autors .....	XI
<b>I. Grabungs- und Forschungsgeschichte .....</b>	<b>1</b>
I.1 Grabungsgeschichte .....	1
I.2 Forschungsgeschichte .....	2
<b>II. Fundkontexte .....</b>	<b>4</b>
II.1 Einleitung .....	4
II.2 Der Alte Palast .....	4
II.2.1 Die Fundkontexte .....	5
II.2.2 Die Ziegelorthostaten <i>Aššur-nāšir-aplis</i> II. ....	5
II.2.3 Fazit .....	6
II.3 Die nördlichen Befestigungsanlagen .....	7
II.3.1 Die Fundkontexte .....	7
II.3.2 Fazit .....	10
II.4 Die große Zikkurra .....	10
II.5 Der Assur-Tempel .....	10
II.5.1 Die Fundkontexte .....	11
II.6 Verschiedene Fundkontexte .....	11
II.6.1 Der Šin-Šamaš-Tempel .....	11
II.6.2 Quadrant b7 – Das Tabira-Tor .....	11
II.6.3 Quadrant e5 – Der Anu-Adad-Tempel .....	11
II.6.4 Weitere Fundkontexte .....	12
<b>III. Auswertung und philologische Bearbeitung des Materials .....</b>	<b>14</b>
III.1 Einleitung .....	14
III.2 Die Orthostaten <i>Tukultī-apil-ešarras</i> I. ....	14
III.2.1 Gruppe I – Orthostaten des „Buchbaum- Hauses“ ( <i>bīt taskarinni</i> ) .....	14
III.2.2 Gruppe II – Orthostaten des „Zedern-Hauses“/ „Zedern-Palastes“ ( <i>bīt/ekal erēni</i> ) .....	16
III.2.3 Gruppe III – Orthostaten des „Zedern-Hauses“/ „Zedern-Palastes“ ( <i>bīt/ekal erēni</i> ) .....	16
III.2.4 Gruppe IV – Orthostaten ohne spezifischen Bezug .....	18
III.2.5 Gruppe V – Orthostaten/Skulpturen unklarer Zuordnung .....	18
III.2.6 Orthostatenbruchstücke unklarer Zuordnung .....	19
III.2.7 Die Datierung der Inschriften .....	19
III.3 Die Orthostaten <i>Aššur-nāšir-aplis</i> II. ....	19
III.3.1 Einleitung .....	19
III.3.2 Philologische Bearbeitung .....	20
III.3.3 Umschriften der einzelnen Textzeugen .....	22
III.3.4 Die Inschriften der Ziegelorthostaten .....	29
III.4 Weitere Inschriftenreste .....	29
III.4.1 Inschriften <i>Šulmānu-ašarēds</i> III. ....	29

IV. Baugeschichte .....	30
IV.1 Einleitung .....	30
IV.2 Die Orthostaten <i>Tukultī-apil-ešarras</i> I. ....	30
IV.2.1 Die Begriffe <i>ekal erēni</i> , <i>bīt erēni</i> , <i>bīt taskarinni</i> und das Begriffspaar <i>ekal bīt erēni</i> .....	32
IV.2.2 Fazit .....	32
IV.3 Die Orthostaten <i>Aššur-nāšir-aplis</i> II. ....	33
IV.4 <i>Šulmānu-ašarēd</i> III. als Bauherr des Alten Palastes? .....	33
IV.5 Zusammenfassung .....	33
V. Kulturgeschichtliche Einordnung des Materials .....	35
VI. Katalog .....	37
VI.1 Erfassung und Bearbeitung des Materials .....	37
VI.1.1 Einleitung .....	37
VI.1.2 Aufnahme des Materials .....	37
VI.2 Orthostaten <i>Tukultī-apil-ešarras</i> I. ....	38
VI.2.1 Gruppe I – Orthostaten des „Buchsbaum- Hauses“ ( <i>bīt taskarinni</i> ) .....	38
VI.2.1.1 Orthostaten aus Kalkstein .....	38
VI.2.1.2 Orthostaten aus Basalt .....	39
VI.2.2 Gruppe II – Orthostaten des „Zedern-Hauses“/ „Zedern-Palastes“ ( <i>bīt/ekal erēni</i> ) .....	39
VI.2.2.1 Orthostaten aus Basalt .....	39
VI.2.3 Gruppe III – Orthostaten des „Zedern-Hauses“/ „Zedern-Palastes“ ( <i>bīt/ekal erēni</i> ) .....	40
VI.2.3.1 Orthostaten aus Basalt .....	40
VI.2.3.2 Orthostaten aus Kalkstein .....	41
VI.2.4 Gruppe IV – Orthostaten ohne spezifischen Bezug .....	41
VI.2.4.1 Orthostaten aus Basalt .....	41
VI.2.5 Gruppe V – Orthostaten/Skulpturen ohne spezifischen Bezug .....	41
VI.2.5.1 Orthostaten/Skulpturen aus Basalt .....	41
VI.2.6 Orthostatenbruchstücke unklarer Zuordnung .....	42
VI.2.6.1 Orthostaten aus Basalt .....	42
VI.3 Orthostaten <i>Aššur-nāšir-aplis</i> II. ....	42
VI.3.1 Orthostaten aus Kalkstein .....	42
VI.3.2 Die Ziegelorthostaten .....	43
VI.4 Zusatzkataloge .....	43
VI.4.1 Zusatzkatalog I .....	43
VI.4.2 Zusatzkatalog II .....	43
VI.4.3 Zusatzkatalog III .....	43
VI.4.4 Zusatzkatalog IV .....	43
VI.5 Katalog .....	44
VI.5.1 Orthostaten <i>Tukultī-apil-ešarras</i> I. ....	44
VI.5.1.1 Gruppe I – Orthostaten des „Buchsbaum-Hauses“ ( <i>bīt taskarinni</i> ) .....	44
VI.5.1.1.1 Orthostaten aus Kalkstein .....	44
VI.5.1.1.1.1 Linierte Inschrift .....	44
VI.5.1.1.1.2 Unlinierte Inschrift .....	46
VI.5.1.1.2 Orthostaten aus Basalt .....	46
VI.5.1.1.2.1 Linierte Inschrift .....	46
VI.5.1.2 Gruppe II – Orthostaten des „Zedern-Hauses“/ „Zedern-Palastes“ ( <i>bīt/ekal erēni</i> ) .....	47
VI.5.1.2.1 Orthostaten aus Basalt .....	47
VI.5.1.2.1.1 Unlinierte Inschrift .....	47
VI.5.1.3 Gruppe III – Orthostaten des „Zedern-Hauses“/ „Zedern-Palastes“ ( <i>bīt/ekal erēni</i> ) .....	54
VI.5.1.3.1 Orthostaten aus Basalt .....	54
VI.5.1.3.1.1 Linierte Inschrift .....	54
VI.5.1.3.1.2 Unlinierte Inschrift .....	76

VI.5.1.3.2 Orthostaten aus Kalkstein .....	79
VI.5.1.3.2.1 Linierte Inschrift .....	79
VI.5.1.4 Gruppe IV – Orthostaten ohne spezifischen Bezug .....	80
VI.5.1.4.1 Orthostaten aus Basalt .....	80
VI.5.1.4.1.1 Linierte Inschrift .....	80
VI.5.1.5 Gruppe V – Orthostaten/Skulpturen ohne spezifischen Bezug .....	81
VI.5.1.5.1 Orthostaten/Skulpturen aus Basalt .....	81
VI.5.1.5.1.1 Linierte Inschrift .....	81
VI.5.1.6 Orthostatenbruchstücke unklarer Zuordnung .....	82
VI.5.1.6.1 Orthostaten aus Basalt .....	82
VI.5.2 Orthostaten <i>Aššur-nāšir-aplis</i> II. ....	88
VI.5.2.1 Orthostaten aus Basalt .....	88
VI.5.2.1.1 Linierte Inschrift .....	88
VI.5.2.2 Orthostaten aus Kalkstein .....	89
VI.5.2.2.1 Linierte Inschrift .....	89
VI.6 Zusatzkatalog I .....	89
VI.7 Zusatzkatalog II .....	90
VI.8 Zusatzkatalog III .....	93
VI.9 Zusatzkatalog IV .....	95
<b>VII. Grabungsdokumentation .....</b>	<b>97</b>
VII.1 Einleitung .....	97
VII.1.1 Abkürzungen .....	97
VII.1.2 Glossar .....	98
VII.2 Die Grabungsinventare .....	99
VII.2.1 Einleitung .....	99
VII.2.2 Die Fundkontexte .....	100
VII.3 Das Grabungstagebuch .....	118
VII.4 <i>Architektur II</i> .....	119
<b>VIII. Indices und Anhänge .....</b>	<b>123</b>
VIII.1 Fundnummern .....	123
VIII.2 Inventarnummern .....	128
VIII.3 Konkordanz Grabungsphotographien mit Katalognummern .....	133
VIII.4 Konkordanz Fundkoordinaten mit Katalognummern .....	133
VIII.5 Konkordanz Katalognummern mit Tafelteil .....	134
VIII.6 Konkordanz Katalognummern mit Katalognummern aus Pedde/Lundström 2008 .....	135
VIII.7 Konkordanz Katalog-Nummern mit Katalognummern RIMA A.0.101.53 .....	136
VIII.8 Bibliographie und Abkürzungsverzeichnis .....	136
VIII.9 Abbildungsverzeichnis .....	140
VIII.10 Liste der Herrschernamen .....	141
VIII.11 Konkordanz Orthostateninschriften <i>Tukultī-apil-eššaras</i> I. und RIMA-Nummern .....	141