

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 11 |
| Abkürzungsverzeichnis der untersuchten Texte | 13 |
| 1. Einleitendes | 15 |
| 1.1 Kleiner Exkurs zur vergleichenden Methode | 20 |
| 1.2 Fragestellungen, Hypothesen und theoretische Grundlage | 26 |
| 1.3 Aufbau der Arbeit | 37 |
| 2 Die Frage des Kolonialismus in der postkolonialen Gegenwart | 39 |
| 2.1 Koloniale Präsenz im postkolonialen Frankreich: Versuch eines offiziellen Gedächtnisses | 39 |
| 2.2 Der Historikerstreit und die Dialektik Vergangenheit-Gegenwart | 43 |
| 2.3 Im Schatten Leopolds: Das Vermächtnis von König Leopold II. in Belgien und im Kongo | 53 |
| 2.4 Von kamerunischen Helden und französischen Denkmälern | 62 |
| 2.5 Von Deutsch-Südwest zu Namibia. Geteiltes Gedächtnis zwischen Deutschland und Namibia | 66 |
| 2.6 Von strengen und effizienten deutschen Kolonialherren: Verklärungstendenzen | 76 |
| 2.7 Zusammenfassung | 78 |
| 2.8 Exkurs: »Ausgang aus der langen Nacht«? | 80 |
| 3 Shared Memory? Transnationale Spurensuche und Neuschreiben des Kolonialismus | 89 |
| 3.1 Von der »besseren« Kolonisation | 89 |
| 3.2 Literarische Spurensuchen und postkoloniale Identitäten | 107 |
| 3.3 Wider das Vergessen: Spurensuche bei Max Lobe und Tierno Monénembo | 114 |
| 3.4 Erinnerung und Identität | 124 |

| | |
|--|-----|
| 3.5 Perspektivierung von Asymmetrien | 130 |
| 3.6 Mama Namibia: von Juden und Herero | 140 |
| 3.7 Zusammenfassung | 143 |
| 4 Figurationen von Gewalt | 147 |
| 4.1 Kolonisation ohne Gewalt: Jacques Ferret und Raymond Gauthereau | 147 |
| 4.2 Koloniale Gewalt, postkoloniale Folgen: Pius Nkashama und Thomas Mpoyi-Buatu | 153 |
| 4.3 Gewalt der Sprache und Sprache der Gewalt: Patrice Nganang und Hemley Boum | 170 |
| 4.4 Generationelle Verschiebungen in der Darstellung von Gewalt . . . | 188 |
| 4.5 Deutsch-Südwest: Der lange Schatten der kolonialen Gewalt | 194 |
| 4.6 Traum Deutsch-Südwest: Die andere Gewalt | 204 |
| 4.7 Zusammenfassung | 212 |
| 5. Nostalgie-Diskurse und Gegendiskurse | 215 |
| 5.1 Vom verlorenen Paradies | 215 |
| 5.2 Von der zivilisatorischen Mission: Erinnerung an die vorkoloniale Zeit | 230 |
| 5.3 Kolonialfantasien zwischen Wunscherfüllung und Kolonialkritik . | 241 |
| 5.4 Der Reiz ferner Welten | 254 |
| 5.5 Vor- und Nachteile der Kolonisation | 260 |
| 5.6 Zusammenfassung | 271 |
| 6 Kolonialfantasien, Sexualität und Subalternität | 273 |
| 6.1 Zum Begriff des »Subalternen« | 273 |
| 6.2 Die Kolonisation und die »gelehrigen Körper« | 275 |
| 6.3 Kolonialfantasien und die ethnografische Konstruktion des Anderen | 282 |
| 6.4 »Can the subaltern speak?« | 284 |
| 6.4.1 Die Stimme des Subalternen und das koloniale Machtverhältnis | 287 |
| 6.4.2 Sexualität und Subalternität | 292 |
| 6.5 Kolonialer Raum, sexuelles Begehren und Subalternität | 295 |
| 6.6 Der <i>Métisse</i> : Kolonialfantasien und die Entstehung des dritten Raums | 305 |
| 6.6.1 Abdoulaye Sadjis <i>Nini</i> und die Unmöglichkeiten des <i>Métisse</i> . | 308 |
| 6.6.2 <i>Sang mêlé</i> , Zwischenraum und Spaltungsfigur: Ndachi Tagne und Albert Russo | 316 |

| | |
|---|-----|
| 6.7 Zusammenfassung | 327 |
| 7 Abschließende Bemerkungen | 333 |
| 8 Literatur | 343 |
| 8.1 Untersuchte Primärtexte | 343 |
| 8.2 Andere Primärquellen | 345 |
| 8.3 Allgemeine Schriften, Theorie, Geschichte | 345 |
| 8.4 Autorenartikel aus dem Internet | 356 |
| 8.5 URLs | 359 |
| 9 Namen- und Sachregister | 361 |