

Inhalt

Vorwort..... 7

Siglenverzeichnis 9

Biographisch

Daniela Strigl
Der Pamphletist mit der eisernen Hand. Walther Rode oder
Der Doppelgänger als Phantom 13

Johannes Knüchel
Der „treue“ Mitstreiter in Prag: Johann Turnovsky 27

Gerlinde Kainz
Karl Kraus und sein Anwalt Oskar Samek 45

Literaturgeschichtlich

Sigurd Paul Scheichl
Der junge Karl Kraus vor Gericht – als Kläger und als Angeklagter 57

Martin Anton Müller
Als Schnitzler eine Kampagne für *Der Schleier der Beatrice* fuhr
und diese im Prozess Bahr gegen Kraus nachhallte 71

Laura Untner
Die „Jung-Wiener Dichtergalerie“ in den Rechtsakten von Karl
Kraus. Peter Altenberg, Felix Salten und Hermann Bahr 85

Norbert Bachleitner
Karl Kraus’ Kampf gegen das Regietheater. Der Streit mit der
Universal-Edition betreffs Aufführungen seiner Übersetzung von
Offenbachs *Madame l’Archiduc* 99

Thomas Traupmann

Der Autor als Kläger? Karl Kraus contra Knaur Verlag im
Rechtsstreit um die ‚Volksausgabe‘ der *Letzten Tage der Menschheit* 119

Isabel Langkabel

„Ein Kind hätte es besser geschrieben“. Kraus’ Testament und die Folgen..... 131

Katharina Prager

„Auf die Karlkrausische Weise ginge das heute freilich nicht“.
Mit Karl Kraus im Exil weiterleben und weiterstreiten 149

Politisch

Lena Kovačić

Johann Schober in Karl Kraus’ Rechtsakten 167

Harald Stockhammer

Kraus’ und Sameks Kampf ums Recht im Kontext der
nationalsozialistischen Presse. Die Prozesse gegen den *Volkskampf*,
Völkischen Beobachter und *Fränkischen Kurier* 179

Alexandra Rausch

Karl Kraus und die Sozialdemokratie im Spiegel seiner Rechtsakten 195

Autor:innenverzeichnis 211