

Inhalt

Vorwort.....	7
Siglenverzeichnis	9

Biographisch

<i>Daniela Strigl</i> Der Pamphletist mit der eisernen Hand. Walther Rode oder Der Doppelgänger als Phantom	13
---	----

<i>Johannes Knüchel</i> Der „treue“ Mitstreiter in Prag: Johann Turnovsky	27
--	----

<i>Gerlinde Kainz</i> Karl Kraus und sein Anwalt Oskar Samek	45
---	----

Literaturgeschichtlich

<i>Sigurd Paul Scheichl</i> Der junge Karl Kraus vor Gericht – als Kläger und als Angeklagter	57
--	----

<i>Martin Anton Müller</i> Als Schnitzler eine Kampagne für <i>Der Schleier der Beatrice</i> fuhr und diese im Prozess Bahr gegen Kraus nachhallte	71
--	----

<i>Laura Untner</i> Die „Jung-Wiener Dichtergalerie“ in den Rechtsakten von Karl Kraus. Peter Altenberg, Felix Salten und Hermann Bahr	85
--	----

<i>Norbert Bachleitner</i> Karl Kraus' Kampf gegen das Regietheater. Der Streit mit der Universal-Edition betreffs Aufführungen seiner Übersetzung von Offenbachs <i>Madame l'Archiduc</i>	99
---	----

Thomas Traupmann

- Der Autor als Kläger? Karl Kraus contra Knaur Verlag im Rechtsstreit um die ‚Volksausgabe‘ der *Letzten Tage der Menschheit* 119

Isabel Langkabel

- „Ein Kind hätte es besser geschrieben“. Kraus‘ Testament und die Folgen 131

Katharina Prager

- „Auf die Karlkrausische Weise ginge das heute freilich nicht“. Mit Karl Kraus im Exil weiterleben und weiterstreiten 149

Politisch*Lena Kovacić*

- Johann Schober in Karl Kraus‘ Rechtsakten 167

Harald Stockhammer

- Kraus‘ und Sameks Kampf ums Recht im Kontext der nationalsozialistischen Presse. Die Prozesse gegen den *Volkskampf*, *Völkischen Beobachter* und *Fränkischen Kurier* 179

Alexandra Rausch

- Karl Kraus und die Sozialdemokratie im Spiegel seiner Rechtsakten 195

- Autor:innenverzeichnis 211