

Inhalt

Zur Einführung

Von der schwer erträglichen Leichtigkeit des Cancellns 9

1. Homer und die Bibel

Von epischer Gewalt und anderen Ungeheuerlichkeiten 30

2. Ovid und Joseph Brodsky

Von entfesselter Erotik, Skandal und Exil 52

3. Catull und Casanova

Von Schlüpfirigkeiten und Schimpftiraden.
Wie viel Ich ist im Autor? 70

4. Properz und Herr von Goethe

Von männlichen Blicken, koketten Mädchen
und pickenden Vögeln 83

5. Vergil und Heinrich von Kleist

Von Fremden zwischen Herrschaft, Aneignung
und Selbstverlust 101

6. Euripides und Annie Ernaux

Von großen Frauen und kleinen Mädchen
am falschen Ort 119

7. Aristophanes und Shakespeare

Von den Brettern, die die Welt bedeuten 145

8. Petron und Céline

Von Entgrenzung und Obszönität 170

9. Sappho und Astrid Lindgren	
<i>Von girlpower zwischen Sex, Anarchie und Klischee</i>	198
10. Zum Schluss	
<i>Von der schönen Helena zur fetten Elke</i>	222
Zitierte Literatur	233
Anmerkungen	236