

# INHALT

- 7 **Grußwort**  
Jürgen Enninger
- 9 **Vorwort**  
Tosca Ida Maj Roeren

# ESSAYS

- 11 **Ida Paulin (1880–1955) – Glaskunst made in Augsburg**  
Christof Trepesch
- 21 **Ida Paulin als Glaskünstlerin ihrer Zeit – Inspirationen für ihre bemalten Gläser**  
Anneli Kraft · Sabine Tiedtke
- 47 **Ida Paulin: Voll im Trend – Zeitgeist und Vermarktung**  
Angela Nestler-Zapp
- 67 **Kobaltblaues Glas**  
Christof Trepesch
- 71 **Ida Paulins Bauhaus-Dekore**  
Caroline Heise
- 83 **Ungebundene Farbenfreudigkeit – Die Malerin Ida Paulin**  
Sarah Klein
- 93 **Anmerkungen zu Ida Paulin während der Zeit des Nationalsozialismus**  
Christof Trepesch
- 99 **Ida Paulin – Eine visionäre Porzellankünstlerin?**  
Susanne Fraas
- 119 **Patriotische Bildpostkarten und historische Uniformen auf Glas**  
Hans-Joachim Kühn
- 127 **Die Hinterglasmalerei im Werk von Ida Paulin**  
Yvonne Schülke
- 135 **Licht und Schatten – Arnold Haag (1883–1949)**  
Angela Nestler-Zapp

# KATALOG

Sarah Klein · Christof Trepesch

149 **Vorbemerkungen zum Katalog**

150 **Glas**

## **Kunstgewerbe**

351 **Hinterglasmalerei**

359 **Batik**

373 **Stickerei**

380 **Schmuck**

385 **Kacheln**

387 **Holzarbeiten**

390 **Lampen**

393 **Gebrauchsgrafik**

396 **Gemälde und Grafik**

401 **Feldpostkarten**

404 **Porzellan und Keramik**

# ANHANG

421 **Signaturen, Malerzeichen,  
Markierungen und Etiketten**

Christof Trepesch

425 **Porzellandekore von Ida Paulin**

Susanne Fraas

437 **Ausstellungen, Messebeteiligungen  
und Werbung**

Sarah Klein

457 **Literaturverzeichnis**

463 **Abbildungsnachweis**

464 **Impressum**