

INHALT

- 7 **Grußwort**
Jürgen Enninger
- 9 **Vorwort**
Tosca Ida Maj Roeren

ESSAYS

- 11 **Ida Paulin (1880–1955) – Glaskunst made in Augsburg**
Christof Trepesch
- 21 **Ida Paulin als Glaskünstlerin ihrer Zeit –
Inspirationen für ihre bemalten Gläser**
Anneli Kraft · Sabine Tiedtke
- 47 **Ida Paulin: Voll im Trend – Zeitgeist und Vermarktung**
Angela Nestler-Zapp
- 67 **Kobaltblaues Glas**
Christof Trepesch
- 71 **Ida Paulins Bauhaus-Dekore**
Caroline Heise
- 83 **Ungebundene Farbenfreudigkeit – Die Malerin Ida Paulin**
Sarah Klein
- 93 **Anmerkungen zu Ida Paulin während der Zeit
des Nationalsozialismus**
Christof Trepesch
- 99 **Ida Paulin – Eine visionäre Porzellankünstlerin?**
Susanne Fraas
- 119 **Patriotische Bildpostkarten und historische Uniformen auf Glas**
Hans-Joachim Kühn
- 127 **Die Hinterglasmalerei im Werk von Ida Paulin**
Yvonne Schülke
- 135 **Licht und Schatten – Arnold Haag (1883–1949)**
Angela Nestler-Zapp

KATALOG

Sarah Klein · Christof Trepesch

149 **Vorbemerkungen zum Katalog**

150 **Glas**

Kunstgewerbe

351 Hinterglasmalerei

359 Batik

373 Stickerei

380 Schmuck

385 Kacheln

387 Holzarbeiten

390 Lampen

393 Gebrauchsgrafik

396 **Gemälde und Grafik**

401 **Feldpostkarten**

404 **Porzellan und Keramik**

ANHANG

421 **Signaturen, Malerzeichen,
Markierungen und Etiketten**

Christof Trepesch

425 **Porzellandekore von Ida Paulin**

Susanne Fraas

437 **Ausstellungen, Messebeteiligungen
und Werbung**

Sarah Klein

457 **Literaturverzeichnis**

463 **Abbildungsnachweis**

464 **Impressum**