

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Prolog zum „langen“ 18. Jahrhundert	
<i>Ute Gause</i>	
Ein Prolog zum „langen“ 18. Jahrhundert. Einleitung	9
<i>Marina Caffiero</i>	
Die Bibel und die Frauen im achtzehnten Jahrhundert. Ein theologischer Feminismus?	17
<i>Wolfgang Eßbach</i>	
Bekenntnis, Staat und die vernünftige Religion in religionssoziologischer Sicht	20
Bibel, Bildung und weibliche Autorschaft	
<i>Ute Gause</i>	
Weibliche Autorschaft und Exegese im deutschsprachigen Raum	35
<i>Paola Ferruta</i>	
Die <i>Maskilot</i> und die Bibel: Von den Berliner Salonièren zu den Lehrerinnen der <i>Mädchen-Normalschule</i> in Triest	51
<i>Christiana Facchini</i>	
Eine Debatte über die „Unsterblichkeit der Seele“. Sarra Copia Sulam (1592–1641) und der jüdisch-christliche Salon in Venedig	74
<i>Burkhard Dohm</i>	
Bibelhermeneutik und Konzepte von Körper, Geist und Materie: Religiöser Dissens und New Science in Anne Conways Philosophie	101

Marina Caffiero

„Die Frauen der Apokalypse“. Prophetie, Verkündigung und weibliche Messiasse im Zeitalter der Französischen Revolution 130

Ines Weber

Bibel und (Frauen-)Bildung in der deutschen katholischen Aufklärung 151

Männlicher Blick, Macht und Binarität

Benedikt Bauer

Male gaze und weibliche Agency im „langen“ 18. Jahrhundert 162

Rosa María Alabrús Iglesias

Biblische Frauen im kirchlichen Diskurs des 18. Jahrhunderts 180

Christian von Tschilschke

Gegen die Binarität der Geschlechter: Benito Jerónimo Feijoo und sein rationaltheologisches Plädoyer für die Gleichheit der Frauen 195

Miriam Benfatto

Das Zeugnis von der Auferstehung Jesu und die historische Forschung: Die Rolle der Maria Magdalena in den Fragmenten von H. S. Reimarus 206

Anna-Katharina Höpflinger

Ein Blick unter den Rock der Superbia
Die Bibel, Gender und Modesatire 214

Bibliographie 232

Stellenregister 260

Autor*innenverzeichnis 263