

INHALT

Vorab	7
I. Idylle	9
II. Aura	10
III. Metamorphosen	11
IV. Buntes Getümmel	12
V. Charme des Gewöhnlichen	13
VI. Tempo	14
VII. Augenschmaus	15
VIII. Chronik für Wanderer	16
IX. Tolbiacum	17
X. Die Erft	18
XI. Bagger-Ballett	19
XII. Rammböcke	20
XIII. Weltenbummler	21
XIV. Einklang	26
XV. Natur aus zweiter Hand	27
XVI. Sammler und Jäger	28
XVII. Feuerspei	29
XVIII. Fahles Licht	30
XIX. Caesaren	33
XX. Bunker-Architektur	34
XXI. Beton vor dem Portal	35
XXII. Bronze-Kunst	37
XXIII. Rückgaberecht	38
XXIV. Entsorgt	40
XXV. Gegner von unten	41
XXVI. Concerto Inferno	42
XXVII. Lohn und Brot	43
XXVIII. Vermeintlich	45
XXIX. Verhüterli	46
XXX. Camouflage	47
XXXI. Der Adler	48

XXXII. Kahlschlag	49
XXXIII. Strohfeuer	50
XXXIV. Aschene Zeugnisse	51
XXXV. Fachwerk	53
XXXVI. Diskurs	54
XXXVII. Trefflich Symbol	55
XXXVIII. Fernwärme	56
XXXIX. Ablass	58
XL. Grabschänder	60
XLI. Grabmal in Glas	61
XLII. Wehrhaft	63
XLIII. Macht in Marmor	64
XLIV. Machiavelli der Erft	65
XLV. Vergessen im Amt	66
XLVI. Vorruhestand	68
XLVII. Lebensraumkrankheit	69
XLVIII. Überlanger Sarg	70
XLIX. Grenzenlos	71
L. Kapitulation	72
LI. Perspektiven	73
LII. Die Regenbogenfahne	74
LIII. Schloss Münchhausen	76
LIV. Balsam	77
LV. Der Zug war pünktlich	78
LVI. Palmyra an der Erft	79
LVII. Jupp mit dem Strick	80
LVIII. Versiegelt	81
LIX. Heimatvertriebene	82
LX. Orthographie	83
LXI. Verbrannte Erde	84
LXII. Erschlagen	85
LXIII. Verkehrte Welt	86
LXIV. Dokumente	87
LXV. Steinigung	90

LXVI. Eroberer	91
LXVII. Weg und Ziel	92
LXVIII. Goliath	93
LXIX. Denkmalschutz	94
LXX. Bestandsaufnahme	95
LXXI. Versiegt	96
LXXII. Garderobe	97
LXXIII. Concerto Furioso	99
LXXIV. Exegese	101
LXXV. Schlachtfeld	102
LXXVI. Verachtung	103
LXXVII. Fairness	104
LXXVIII. Ondit	105
LXXIX. Naturgewalten	106
LXXX. Kipp-Moment	107
LXXXI. Bescheidener Vorschlag	108
LXXXII. Embedded Journalism	109
LXXXIII. Störfall	110
LXXXIV. Autobahn-Verkehr	111
LXXXV. Lucien Rosengart	112
LXXXVI. Die Pastorale	114
LXXXVII. Irdisches Paradies	115
LXXXVIII. Windrichtung	116
LXXXIX. Dada-Max	117
XC. Umwelt-Terroristen	119
XCI. Grabesstille	120
XCII. Regenzauber	122
XCIII. Gussformen	123
XCIV. La Mancha an der Erft	125
XCV. Kompromisse	126
XCVI. Überlegenes Schweigen	127
XCVII. Verantwortung	128
XCVIII. Kollateralschäden	129
XCIX. Einhalt	130

C. Fraktur	131
CI. Mythen	132
CII. Hort der Kunst	133
CIII. Patenschaften	134
CIV. Zivilcourage	135
CV. Scheiterhaufen	137
CVI. Traditionspflege	138
CVII. Vergiftet	139
CVIII. Aussicht auf Mord	140
CIX. Lebenslaute	141
CX. Nichts-Wachstum	142
CXI. Mein Grab	143
CXII. Perspektiven	144
CXIII. Abriss abgeblasen	145
CXIV. Zukunft Fortuna	146
CXV. Apfelkraut	147
CXVI. Was wirklich zählt	148
CXVII. Hase und Igel	149
CXVIII. Bartmannskrüge	150
CXIX. Was bleibt?	151
CXX. Beweislast	152
CXXI. Skywalk	153
CXXII. Kleeblätter	154
CXXIII. Hilfreiche Gäste	155
CXXIV. Blickwandel	156
CXXV. Brüderlich	157
CXXVI. Ilias an der Erft	158
CXXVII. Halbwertszeit	160
CXXVIII. Sisyphos	161
CXXIX. Feuerwerke	162
CXXX. Das Echo	163
CXXXI. Handwerkszeug	164
CXXXII. Ginkgo und Äpfel	165