

Inhalt

1. Erklärvideos als geschichtskulturelles Phänomen – Einleitung	5
2. Erklären – wie geht das eigentlich? Geschichtsdidaktische Annäherung an einen Operator	9
Operatoren – keine wirkliche Hilfe	10
Arten von historischen Erklärungen	11
Wie kann man narrativ und damit insbesondere historisch erklären?	12
3. Definition und Arten von Erklärfilmen und Erklärvideos – Annäherung an das Medium	14
Klassifizierung nach Stilen bzw. Genres	14
Klassifizierung nach dem Ausmaß von Narration und Didaktisierung	17
4. Didaktisches Potential von Erklärfilmen und Erklärvideos	22
5. Qualitätskriterien für Analyse und Produktion von Erklärfilmen und Erklärvideos	32
Fachliche Qualitätskriterien	35
(Fach-)Didaktische Qualitätskriterien	36
Filmgestalterische Qualitätskriterien	41
6. Exemplarische Analysen	45
MrWissen2go	45
Simple Club	48
EinfachSchule	51
Analyse anhand ausgefüllter Checklisten	53
7. Produktion von Erklärvideos in der Unterrichtspraxis: Methodische Möglichkeiten	57
Voraussetzungen, Vorbereitung und Planung	57
Macharten, Techniken und Software	61
8. Fazit und Ausblick	65
9. Literatur	73