

# INHALT

|  |     |
|--|-----|
| 1. EINLEITUNG . . . . .  | 9   |
| 2. AUTOMATEN: MECHANISCHE KÖRPER UND BELEBTE MASCHINEN . . . . .           | 17  |
| 2.1 Der Körper als mechanistisches Funktionsgefüge . . . . .               | 29  |
| 2.1.1 René Descartes . . . . .   | 30  |
| 2.1.2 Julien Offray de La Mettrie . . . . .                                | 43  |
| 2.2 Automaten als Simulation . . . . .                                     | 50  |
| 2.2.1 Die Automaten Jacques de Vaucansons und<br>ihre Nachfolger . . . . . | 55  |
| 2.3 Zwischen Funktionsmodell und sublimem Spielzeug . . . . .              | 78  |
| 3. ROBOTER: HUMANOIDE UND NICHT-HUMANOIDE<br>ARBEITSMASCHINEN . . . . .    | 83  |
| 3.1 Zum Konzept des Roboters . . . . .                                     | 91  |
| 3.1.1 Die ersten Roboter . . . . .   | 95  |
| 3.2 Gestalt . . . . .  | 101 |
| 3.2.1 The Uncanny Valley . . . . .   | 102 |
| 3.2.2 Gestalttheorie . . . . .   | 105 |
| 3.3 Industrieroboter und Elektronenhirn . . . . .                          | 112 |
| 3.4 Mobile Roboter . . . . .   | 123 |
| 3.5 Von modernen Robotern . . . . .  | 128 |
| 3.5.1 Genghis . . . . .  | 130 |
| 3.5.2 Embodiment . . . . .   | 133 |
| 3.5.3 Domo . . . . .   | 139 |
| 3.5.4 Seegrid . . . . .  | 143 |
| 3.6 Zwischen Autonomie und Menschengestalt . . . . .                       | 144 |
| 4. VON AUTOMATEN UND ROBOTERN . . . . .                                    | 147 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. PROTHESEN: WIEDERVERVOLLSTÄNDIGTE UND ERWEITERTE KÖRPER .....                         | 153 |
| 5.1 Zum Konzept der Prothese .....   | 154 |
| 5.2 Moderne Prothesen: Funktionalität und Ästhetik .....                                 | 164 |
| 5.2.1 Körper – Maschine – Krieg .....  | 166 |
| 5.2.2 Politisierung der Prothese .....   | 173 |
| 5.2.3 Der Arbeitsarm – ein Arm-Ersatz .....  | 178 |
| 5.3 Postmoderne High-Tech-Prothesen .....  | 200 |
| 5.3.1 Alive Day Memories .....   | 201 |
| 5.3.2 Universelle Funktionalität .....   | 207 |
| 5.4 Fraktale Körperkonzepte .....  | 217 |
| 6. VON ROBOTERN UND PROTHESEN .....  | 221 |
| 7. CYBORGS: ERGÄNZTE UND UTOPISCHE KÖRPER .....  | 225 |
| 7.1 Zum Konzept des Cyborg .....   | 229 |
| 7.1.1 Männlich-maschinistischer Funktionskörper (1960) .....                             | 231 |
| 7.1.2 Exkurs: Kybernetik .....   | 234 |
| 7.1.3 Die Cyborg (1985) .....  | 240 |
| 7.1.4 Natural Born Cyborg (2003) .....   | 245 |
| 7.1.5 Wann ist der Cyborg ein Cyborg? .....  | 250 |
| 7.2 Reale Cyborgs: (technisiertes) Subjekt oder (subjektiviertes) Funktionsobjekt? ..... | 257 |
| 7.2.1 Kevin Warwick: I, Cyborg .....   | 257 |
| 7.2.2 Stelarc: Extra Ear .....   | 263 |
| 7.3 Probleme der Kontingenz .....  | 268 |
| 8. VON PROTHESEN UND CYBORGS .....   | 271 |
| 9. LITERATUR .....   | 281 |
| 9.1 Internetquellen .....  | 297 |
| 10. ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....  | 299 |