

Inhalt

7 Die zeitlose Leica-M

13 Leica-M - Die flüsternde Queen

- 14 Mit drei Handgriffen zum ersten Bild
- 21 Der Mess-Sucher der Leica-M
- 35 Wie professionell sind Leica MP und M7?

45 Leica MP und M7: Selektive Belichtungsmessung

- 46 Lichtwert und motivgerechte Belichtung
- 54 Das Lichtmesssystem der Leica MP und M7
- 56 Leica M7 und Zeitautomatik
- 73 Lichtwertsplitting à la Leica-M
- 81 Drei Finger bringen Sie zum Ziel
- 85 Leica MP - die technischen Daten
- 88 Leica M7 - die technischen Daten

92 Leica Motor-M oder Leicavit-M

- 93 Der neue Motor für die Leica-M

100 Die Leica M-Objektive

- 100 Gemeinsamkeit der Leica M-Objektive
- 103 Die Standard-Objektive
- 115 Weitwinkel – der Panorama-Blick in den Raum
- 116 Die Super-Weitwinkel
- 120 Die 28-mm-Objektive
- 122 Der Drei-Brennweiten-Sucher
- 123 35 mm und 64 Grad – das Standard-Weitwinkel
- 126 Der Blick schweift in die Ferne: Tele-Objektive
- 132 Wahlfreiheiten
- 139 Sie suchen eine noch längere Brennweite?

143 Von der Idee über das Motiv zum Bild

143 Brennweite – Bildwinkel – Perspektive

144 Scharfe und Scharfentiefe

151 Licht und Film

157 Noctilux 1:1/50 oder Blitzlicht?

161 SF 20 – der kleine Blitz zur Leica MP und M7

165 Vom Blitzlicht zur Blitzbeleuchtung

170 Die Frage aller Fragen

172 Stichwortverzeichnis