

Inhalt

6	Mensch und Modell
10	Anfänge in Paris
13	Herkunft und Ausbildung
18	Modigliani als Bildhauer
29	Die Rückkehr zur Malerei
34	Das unmittelbare Gegenüber
45	Charaktere aus der Distanz
51	Hommage und Bekenntnis
60	Auf dem Weg zum Dekorativen
68	Jeanne Hébuterne
75	Das einfache Leben – Sentiment und Sujet
82	Der vollkommene Akt
85	Frühe Aktdarstellungen
90	Die Vollendung
95	Die offene Sexualität
105	Der Künstler sieht sich selbst
109	Zwischen Tradition und Moderne
113	Biographie
116	Anmerkungen
116	Auswahlbibliographie
117	Verzeichnis der Abbildungen