

## Inhalt

- 6** Mensch und Modell
- 10** Anfänge in Paris
- 13** Herkunft und Ausbildung
- 18** Modigliani als Bildhauer
- 29** Die Rückkehr zur Malerei
- 34** Das unmittelbare Gegenüber
- 45** Charaktere aus der Distanz
- 51** Hommage und Bekenntnis
- 60** Auf dem Weg zum Dekorativen
- 68** Jeanne Hébuterne
- 75** Das einfache Leben – Sentiment und Sujet
- 82** Der vollkommene Akt
- 85** Frühe Aktdarstellungen
- 90** Die Vollendung
- 95** Die offene Sexualität
- 105** Der Künstler sieht sich selbst
- 109** Zwischen Tradition und Moderne
  
- 113** Biographie
- 116** Anmerkungen
- 116** Auswahlbibliographie
- 117** Verzeichnis der Abbildungen