

Inhaltsverzeichnis

Fremdsprachliche Fachbegriffe	6	3.2 Webware	69
Bekleidungstextilien, von der Faser zum Verbraucher ..	7	3.2.1 Gewebeherstellung	69
1 Fasern	8	3.2.2 Grundlagen der Bindungslehre	72
1.1 Übersicht	8	3.2.3 Grundbindungen und Abwandlungen	73
1.2 Naturfasern	8	3.2.4 Buntgewebe	77
1.2.1 Baumwolle	10	3.2.5 Kreppgewebe	78
1.2.2 Leinen	14	3.2.6 Gewebe mit drei Fadensystemen	79
1.2.3 Sonstige pflanzliche Fasern	17	3.2.7 Gewebe mit vier und mehr Fadensystemen ..	81
1.2.4 Wolle	18	3.2.8 Pikeegewebe	82
1.2.5 Haare	22	3.3 Maschenwaren	83
1.2.6 Seide	23	3.3.1 Einteilung der Maschenwaren	83
1.3 Chemiefasern	27	3.3.2 Gestricke und Einfadengewirke	84
1.3.1 Aufbau textiler Faserstoffe	27	3.3.3 Kettengewirke	90
1.3.2 Spinnmassen	28	3.4 Besondere textile Flächen	92
1.3.3 Erspinnen von Chemiefasern	29	3.4.1 Durchbrochene textile Flächen	92
1.3.4 Chemiefasern aus natürlichen Polymeren:		3.4.2 Faserverbundstoffe	93
Übersicht	30	3.4.3 Nähwirkwaren und Tufting	95
1.3.5 Viskose, Modal	31	3.5 Vergleich textiler Flächen	96
1.3.6 Lyocell	33	4 Textilveredlung	97
1.3.7 Cupro, Acetat, Triacetat	34	4.1 Grundlagen	97
1.3.8 Chemiefasern aus synthetischen Polymeren:		4.2 Vorbehandlung	98
Übersicht	35	4.3 Farbgebung	99
1.3.9 Polyamid	36	4.3.1 Färben	99
1.3.10 Polyester	38	4.3.2 Farbstoffe, Farbechtheiten	100
1.3.11 Polyacryl, Modacryl	40	4.3.3 Drucken	101
1.3.12 Elastan, Fluoro, CLF, PE, PP, PVAL	41	4.4 Zwischen- und Nachbehandlung	103
1.3.13 Glas, Kohlenstoff, Metall	42	4.5 Appretur	104
1.4 Mischung von Faserstoffen	43	4.5.1 Trockenappretur	104
1.5 Textilpflege	44	4.5.2 Nassappretur	106
1.6 Fasereigenschaften, Fasererkennung	45	4.6 Beschichten und Kaschieren	107
1.7 Textilkennzeichnung	48	5 Warenkunde	108
1.8 Funktionen der Bekleidung	49	5.1 Warenüberprüfung	108
1.8.1 Grundfunktionen und Anforderungen	49	5.2 Handelsbezeichnungen	109
1.8.2 Bekleidungsphysiologische Funktionen	50	5.3 Zutaten	129
1.8.3 Schutzfunktion	51	5.3.1 Einlagen	129
1.9 Ökologie in der textilen Kette	53	5.3.2 Futter	130
2 Garne	55	5.3.3 Bänder und Posamenten	131
2.1 Grundlagen	55	5.3.4 Verschlussmittel	132
2.2 Spinnverfahren	57	6 Leder und Pelze	133
2.2.1 Übersicht	57	6.1 Ledergewinnung	133
2.2.2 Wollspinnerei	58	6.2 Ledersorten	135
2.2.3 Baumwollspinnerei	59	6.3 Lederkonfektion	136
2.2.4 Sonstige Spinnverfahren	60	6.4 Pelztierarten	137
2.3 Zwirne	61	6.5 Pelzzurichtung	138
2.4 Effektgarne	62	6.6 Pelzveredlung	139
2.5 Texturierte Garne	63	6.7 Vom Pelzfell zur Pelzbekleidung	140
2.6 Übersicht über Garnarten	64	7 Bekleidungsherstellung	142
2.7 Nummerierung	65	7.1 Übersicht	142
2.8 Garneigenschaften	67	7.2 Geräte und Verfahren für Entwurf und	
2.9 Nähgarne	67	Zuschnitt	143
3 Textile Flächen	68	7.2.1 Entwurf, Schnittkonstruktion	143
3.1 Übersicht	68	7.2.2 Gradieren	144

7.2.3	Schnittbilderstellung	145	9.5	Die Mode	217
7.2.4	Schnittbildarten	147	9.6	Elemente der Gestaltung	218
7.2.5	Legen	148	9.7	Einflüsse auf die Gestaltung	219
7.2.6	Zuschneiden	150			
7.2.7	Markieren, Einrichten	151	10	Produktgruppen	220
7.2.8	Geräte zum Messen und Zeichnen	152	10.1	Unter- und Nachtbekleidung	220
7.2.9	Geräte zum Handnähen	153	10.2	Miederwaren und Badebekleidung	222
7.2.10	Werkzeuge zum Schneiden	154	10.3	Kinderbekleidung	223
7.3	Geräte und Verfahren der Näherei	156	10.4	Herrenhemden	224
7.3.1	Bauformen der Nähmaschine	156	10.5	Berufsbekleidung	225
7.3.2	Nähmaschinen, Übersicht	157	10.6	Röcke	226
7.3.3	Nähmaschinenaufbau	158	10.7	Blusen	228
7.3.4	Bewegungselemente der Nähmaschine	159	10.8	Kleider	229
7.3.5	Nähmaschinennadeln	160	10.9	Maschenoberbekleidung	230
7.3.6	Nähguttransport	162	10.10	Hosen	231
7.3.7	Stoffdrucker und Nähgutführungen	164	10.11	Jacken	232
7.3.8	Schiffchen und Greifer	166	10.12	Mäntel	233
7.3.9	Nähstichtypen (Stichtypen)	167	10.13	Kombinationen der DOB	234
7.3.10	Doppelsteppstich	168	10.14	Anzüge	235
7.3.11	Einfachkettenstich	170	10.15	Gesellschaftskleidung	236
7.3.12	Doppelkettenstich	171	10.16	Sport- und Freizeitbekleidung	237
7.3.13	Überwendlichstich	172	10.17	Accessoires	240
7.3.14	Überdeckkettenstich	174	10.18	Tischwäsche und Bettwäsche	242
7.3.15	Blindstich	175			
7.3.16	Nähmaschinenantrieb	176	11	Geschichte der Bekleidung	243
7.3.17	Zusatzfunktionen des Schnellnähers	177	11.1	Zeitlicher Überblick	243
7.3.18	Nähautomaten	178	11.2	Ägyptisches Altertum	244
7.3.19	Automatisierte Nähanlagen	179	11.3	Griechische Antike	246
7.3.20	Nahtschweißen und Nahtabdichtung	180	11.4	Römische Antike	248
7.4	Nähtechnische Probleme	181	11.5	Germanische Vor- und Frühzeit	250
7.4.1	Nahtkräuseln	181	11.6	Byzantinisches Mittelalter	252
7.4.2	Nähgutschäden, Nähmaschinenstörungen	182	11.7	Romanik	254
7.5	Geräte und Verfahren zum Bügeln und Fixieren	183	11.8	Gotik	256
7.5.1	Bügeln	183	11.9	Renaissance	259
7.5.2	Fixieren	186	11.10	Barock	262
7.6	Unfallverhütung	187	11.11	Rokoko	264
8	Organisation der Bekleidungsherstellung	190	11.12	Klassizismus: Englische Mode, Directoire und Empire	266
8.1	Fertigungsbereiche und Produktgruppen	190	11.13	Klassizismus: Biedermeier	268
8.2	Fertigungsarten und Fertigungsverfahren	191	11.14	Historismus: Zweites Rokoko und Gründerjahre	270
8.3	Innerbetrieblicher Materialtransport	192	11.15	Jahrhundertwende, Jugendstil	272
8.4	Arbeitssysteme	193	11.16	Zwanziger Jahre	274
8.5	Arbeitsgestaltung	194	11.17	Dreißiger Jahre	276
8.6	Aufbau und Organisation eines Betriebes	197	11.18	Vierziger Jahre	277
8.7	Aufbauorganisation	198	11.19	Fünfziger Jahre	278
8.8	Ablauforganisation	199	11.20	Sechziger Jahre	279
8.9	Auftragszeit	202	11.21	Siebziger Jahre	280
8.10	Qualitätswesen	205	11.22	Achtziger Jahre	281
8.11	EDV im Bekleidungsbetrieb	207	11.23	Neunziger Jahre	282
8.12	Zielgruppen und Qualitätsstufen	210	11.24	Jahrtausendwende	283
8.13	Kollektionsrahmenplan	211	11.25	Fachbegriffe	284
8.14	Kollektionsentwicklung	212			
9	Produktgestaltung	213			
9.1	Proportionslehre	213			
9.2	Größen der DOB	214			
9.3	Größen der HAKA	215			
9.4	Sonstige Bekleidungsgrößen	216			
</					