

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>I Frühes Fremdsprachenlernen mit CLIL – eine Einführung</b>	<b>8</b>
<b>1 Das traditionelle Fremdsprachenlernen</b>	<b>9</b>
<b>2 Neue Erkenntnisse, neue Tendenzen</b>	<b>10</b>
<b>3 Was ist CLIL?</b>	<b>11</b>
3.1 Die Vorteile von CLIL	12
3.2 CLIL in Kindergarten und Vorschule	12
3.3 Wie erschließen sich Kinder die Welt?	13
3.4 Die besonderen Chancen der frühen CLIL-Förderung	13
<b>4 Methodisch-didaktische Prinzipien des CLIL-Ansatzes im Kindergarten</b>	<b>14</b>
4.1 Forschen und Entdecken	14
4.2 Das Prinzip der Einbettung	15
4.3 Die Fremdsprache im Fluss halten – CLIL-Kommunikation	15
4.4 Welche Kompetenzen braucht die Fachkraft	16
4.4.1 Sprachliche Kompetenzen	16
4.4.2 Eine positive Einstellung	16
4.4.3 Erfahrung mit forschendem Lernen	16
4.4.4 Planungskompetenz: Die Verbindung von Inhalt und Sprache	17
4.4.5 Methodische Kompetenzen	18
<b>5 CLIL mit allen Sinnen</b>	<b>19</b>
5.1 Eine Werkstatt für die Sinne	18
5.1.1 Kompetenzen fördern in einer Sinneswerkstatt	20
5.1.2 Sprache fördern in einer Sinneswerkstatt	20
5.1.3 Sprachliche Voraussetzungen	20
5.1.4 Die Planung der einzelnen Schritte in einer Sinneswerkstatt	21

<b>II</b>	<b>CLIL-Module: Mit den Sinnen experimentieren</b>	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>CLIL-Module: Mit den Sinnen experimentieren – Auswahlkriterien</b>	<b>23</b>
<b>6.1</b>	<b>Schall und Hall: Module zum Hören</b>	<b>24</b>
6.1.1	Hören – Modul 1: Der Wecker ist zu laut. Das Prinzip der Schalldämmung	26
6.1.2	Hören – Modul 2: Hört! Hört! Ein Spiel mit Alltagsgeräuschen	32
6.1.3	Hören – Modul 3: Töne aus der Dose. Übertragbare Schwingungen	36
6.1.4	Hören – Modul 4: Glasmusik. Hohe und tiefe Töne	42
6.1.5	Hören – Modul 5: Der Sand tanzt. Geräusche kann man sichtbar machen	48
<b>6.2</b>	<b>Licht, Farben und Bilder: Module zum Sehen</b>	<b>54</b>
6.2.1	Sehen – Modul 1: Schau dir in die Augen! Die Wirkung von Licht im Auge	56
6.2.2	Sehen – Modul 2: Spiele mit der Taschenlampe. Die Lichtquelle verändert den Schatten.	62
6.2.3	Sehen – Modul 3: Spiele mit buntem Licht. Farben entstehen neu.	68
6.2.4	Sehen – Modul 4: Wie die Bilder laufen lernen – witzige Drehbilder	74
<b>6.3</b>	<b>Gewürze und Blumen: Module zum Biechen und Schmecken</b>	<b>80</b>
6.3.1	Riechen und Schmecken – Modul 1: Hans Hase stinkt es! Was riecht denn da?	82
6.3.2	Riechen und Schmecken – Modul 2: Das schmeckt nach gar nichts! Essen ohne Nase	86
<b>6.4</b>	<b>Wärme, Kälte, Nässe: Module zum Fühlen und Spüren</b>	<b>92</b>
6.4.1	Fühlen und Spüren – Modul 1: Heiß oder kalt. Was man empfindet, hängt von vielen Faktoren ab.	94
<b>7</b>	<b>Dokumentation und Präsentation</b>	<b>100</b>
<b>8</b>	<b>Kleines Glossar</b>	<b>101</b>
<b>9</b>	<b>Literatur und Internet-Tipps</b>	<b>103</b>
<b>10</b>	<b>Anhang</b>	<b>106</b>