

INHALT

Einführung	6
Kopie der Sagra del Carmine	16
Zwei Figuren nach Giotto	18
Die Madonna an der Treppe	20
Die Kentaurenschlacht	22
Bacchus	24
Satyr (Detail aus Bacchus)	26
Die Pietà im Petersdom	28
Kopf der Jungfrau (Detail der Pietà)	30
David	32
Das Gesicht Davids (Detail aus David)	34
Der Tondo Doni (Die Heilige Familie)	36
Der Johannesknabe (Detail aus dem Tondo Doni)	38
Halbfigur einer Madonna mit Kind an der Brust (Studie für die Madonna Doni)	40
Der heilige Petrus	42
Madonna mit Kind	44
Der Tondo Pitti	46
Der Tondo Taddei	48
Studie für die Schlacht von Cascina	50
Figurenstudie für die Schlacht von Cascina	52
Der heilige Matthäus	54
Männlicher Akt (Frontalansicht)	56
Zwei männliche Akte, die einen dritten emporheben	58
Die Jungfrau, die heilige Anna und ein männlicher Akt	60
Figurenstudien mit Versen nach einem Sonett von Petrarca	62
Die Sixtinische Kapelle	64
Die Decke der Sixtinischen Kapelle	66
Die Scheidung von Licht und Finsternis	68
Die Erschaffung der Planeten, der Sonne und des Mondes	70
Die Trennung von Land und Wasser	72
Die Erschaffung Adams	74
Die Erschaffung Adams (nach der Restaurierung)	76
Die Hand Gottes (Detail aus der Erschaffung Adams)	78
Die Erschaffung Evas	80
Die Erschaffung Evas und Der Prophet Ezechiel	82
Der Sündenfall und Die Vertreibung aus dem Paradies	84
Die Schlange und Die Vertreibung (Detail aus dem Sündenfall)	86
Das Dankopfer Noahs	88
Die Sintflut	90
Die Trunkenheit Noahs	92
Die Ignudi zwischen der Trunkenheit Noahs und der Sintflut	94
Ignudo zwischen der Trunkenheit Noahs und der Sintflut	96
Zum Dankopfer Noahs gehöriger Ignudo	98
Zur Trunkenheit Noahs gehöriger Ignudo	100
Ignudo in der Nähe der Libyschen Sibylle	102
Die Vorfahren Christi (gewölbtes Bildfeld mit der Familie des Königs Josia)	104
Ein Vorfahr Christi	106
Esther und Haman	108
Judith und Holofernes	110
Die Persische Sibylle	112
Die Cumäische Sibylle	114
Die Erythräische Sibylle	116
Die Delphische Sibylle	118
Die Libysche Sibylle	120
Der Prophet Zacharias	122
Der Prophet Ezechiel	124
Der Prophet Joel	126
Der Prophet Jeremias	128
Der Prophet Jesaja	130
Der Prophet Daniel	132
David und Goliath	134

INHALT

Der auferstandene Christus	136
Das Grabmal Julius' II.	138
Entwurf für das Grabmal Julius' II.	140
Moses (vom Grabmal Julius' II.)	142
Rachel und Leah (vom Grabmal Julius' II.)	144
Sterbender Sklave	146
Gefesselter Sklave	148
Erwachender Sklave	150
Bärtiger Sklave	152
Junger Sklave	154
Der Sieger	156
Kopf (Detail aus dem Sieger)	158
Drei männliche Akte	160
Neue Sakristei, San Lorenzo	162
Studie für die Neue Sakristei	164
Das Grabmal des Lorenzo de' Medici	166
Madonna und Kind	168
Giuliano de' Medici	170
Die Nacht	172
Der Tag	174
Lorenzo, Herzog von Urbino	176
Die Morgenröte	178
Die Dämmerung	180
Der Lesesaal der Biblioteca Laurenziana	182
Das Vestibül der Biblioteca Laurenziana	184
David-Apollo	186
David-Apollo (Detail)	188
Herkules und Cacus	190
Idealkopf	192
Studie eines schreienden Mannes	194
Der Sturz des Phaëton	196
Der tote Christus	198
Skizze eines männlichen Kopfes und zweier Beine	200
Das Jüngste Gericht	202
Christus (Detail aus dem Jüngsten Gericht)	204
Die Seligen (Detail aus dem Jüngsten Gericht)	206
Die Engel (Detail aus dem Jüngsten Gericht)	208
Studie für das Jüngste Gericht	210
Die Verdammten (Detail aus dem Jüngsten Gericht)	212
Der heilige Bartholomäus (Detail aus dem Jüngsten Gericht)	214
Charon (Detail aus dem Jüngsten Gericht)	216
Kapitol	218
Büste des Brutus	220
Die Opferung Isaaks	222
Die Kreuzigung Christi	224
Der Kopf Christi	226
Studie für Madonna und Kind (mit dem heiligen Josef)	228
Maria Magdalena betrachtet die Dornenkrone	230
Die Bekehrung des Saulus	232
Die Kreuzigung Petri	234
Der Innenhof des Palazzo Farnese	236
Innenansicht der Kuppel des Petersdoms	238
Die Florentiner Pietà	240
Studie für die Heilige Familie (Epiphanie)	242
Studie zu Christus am Kreuz (mit der Jungfrau und dem heiligen Johannes)	244
Die Pietà von Palestrina	246
Kopf der Kleopatra	248
Die Pietà Rondanini	250
Der Petersdom	252
Der Petersdom	254
Autorinnen und Dank	256