

Inhalt

Vorwort 7

1. Andersartigkeit 11

Murales, balentía und andere Geschichten von Freiheit

2. Steine 23

Nuraghen, Mauern, Menhire und Bräute

3. Kunst 37

Stahl, Notwendigkeiten, Worte und andere Rohstoffe

4. Grenzen 49

Küsten, Küstenschutz und Minen

5. Glaube 65

Pyramiden, Brunnen, Masken und nackte Füße

6. Klänge 81

Stimmen, Instrumente, Gedichte und Jazz

7. Unabhängigkeit 95

Herren einer staatenlosen Nation

8. Nahrung 109

Etwas, um zusammen zu essen. Oder gar nicht

9. Wasser 127

Es lohnt sich, den Göttern zu drohen

10. Erzählungen 141

Täuschungen und Wahrscheinlichkeiten der beiden Hauptstädte

11. Weiblichkeit 153

Richterinnen, Mütter, Madonnen, Hexen und Nobelpreisträgerinnen

Bibliographie 164