

## INHALT

Vorwort	IX
1. Die Vorgeschichte der Edition der „Biographia Copernicana“ im Rahmen der Nicolaus-Copernicus-Gesamtausgabe	XI
2. Die Auswahl der Autoren und Texte der „Biographia Copernicana“	XIII
3. Die frühen Copernicus-Bildnisse und ihre Wirkungsgeschichte	XVI
4. Danksagung	XXVI
Einleitung	XXVII
1. Aufbau der Edition	XXIX
2. Editionsprinzipien	XXX
Abkürzungen	XXXIII
Biographien und biographische Nachrichten	1
1. Alexander Sculteti (1546)	3
2. Paulus Iovius (1546)	6
3. Nicolaus Reusner (1587)	8
4. Bernardino Baldi (1588)	13
5. Jean Jacques Boissard (1598)	26
6. Johannes Broscius (nach 1612)	30
7. Johannes Broscius (nach 1612)	34
8. Galileo Galilei (1615)	35
9. Melchior Adam Silesius (1615)	42
10. Nicolaus Mulerius (1617)	50
11. Szymon Starowolski (1625)	55
12. Szymon Starowolski (1627)	59
13. Girolamo Ghilini (1647)	67
14. Pierre Gassendi (1654)	71
15. Marcin Radymiński (1658)	156
16. Lorenzo Crasso (1666)	181
17. Isaac Jacques Ignace Bullart (1682)	186
18. Christoph Hartknoch (1684)	189
19. Tobias Magirus bzw. Christian Wilhelm von Eyben (1687)	193
20. Paul Freher (1688)	201
21. Thomas Pope Blount (1690)	204
22. Heinrich Anshelm von Ziegler und Kliphausen (1695)	212
23. Johann Franz Buddeus (?) (1709)	215

24. Jakob Heinrich Zernecke (1711)	218
25. Jakob Heinrich Zernecke (1712)	219
26. David Braun (1722)	221
27. David Braun (1723)	224
28. Georg Petrus Schultz (1724)	229
29. Jakob Heinrich Zernecke (1727)	236
30. Johann Christoph Gottsched (1749)	240
31. Giuseppe Maria Carafa (1751)	267
32. Gottfried Centner (1763)	270
33. Alexandre Savérien (1765)	275
34. Johann Gottfried Herder (1776)	292
35. Józef Konstantyn Bogusławski (1788)	299
36. Ludwig v. Baczko (1796)	303
37. Abraham Gotthelf Kästner (1797)	315
 Katalog der Copernicus-Bildnisse	 329
1. Das „Jugendbildnis“	331
1.1 Copernicus mit dem Maiglöckchen und verwandte Darstellungen	331
1.1.1 Das Copernicus-Porträt an der astronomischen Uhr des Straßburger Münsters	331
1.1.2 Der Bildnis-Typus aus Nicolaus Reusners „Icones“	337
1.1.3 Verwandte Darstellungen	348
1.2 Copernicus mit Symbolen seines Weltbildes	360
1.2.1 Vorläufer ohne Porträthähnlichkeit	360
1.2.2 Das Copernicus-Bildnis in der lateinischen Ausgabe von Galileis „Dialogo“ und verwandte Darstellungen	365
1.2.3 Das Bildnis in Gassendis Copernicus-Biographie	372
1.2.4 Das Copernicus-Bildnis in Jan Luyts' „Astronomica Institutio“	380
1.3 Der betende Copernicus	383
1.3.1 Das Thorner Epitaph	383
1.3.2 Das Bildnis des Frauenburger Domkapitels	391
1.4 Copernicus als „Astronomus incomparabilis“	395
2. Das „Altersbildnis“	399
3. Pseudo-Copernici	403
3.1 Das Bildnis eines Anonymus aus der Pariser Sternwarte	403
3.2 Copernicus-Bildnisse mit der Physiognomie Johannes Stöfflers	404
3.3 Das Copernicus-Bildnis aus den „Tabulae Rudolphinae“	406

Liste der Copernicus-Bildnisse im Katalog	413
Bibliographie	417
Register	455
1. Register der Personennamen	457
2. Register der geographischen Namen	468
Verzeichnis der Abbildungen	473
Bildnachweis	475
Abbildungen	477