

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	4
---------------	---

## 1 Toleranz – grenzenlos

Toleranz – unbegrenzt? .....	5
Toleranz – garantiert in den Menschenrechten ...	6
Toleranz – eine Podiumsdiskussion.....	7
Warum tragen muslimische Frauen ein Kopftuch? .....	10
Leben als muslimisches Mädchen in Deutschland .....	12
Der Kopftuchstreit – Wie tolerant ist unser Staat? .....	13
Das Kopftuchurteil und seine Folgen.....	14
Religiöse Toleranz – gleiches Recht für alle?....	15
Handwerkszeug – Erörterung.....	16

## 2 Einstieg in die Lektüre

Lektürehilfen .....	17
Überblick über die Auftritte.....	20
Handwerkszeug – Inhaltsangabe .....	21

## 3 Gotthold Ephraim Lessing – ein Anhänger der Aufklärung

Aus Lessings Jugend .....	22
Wichtige Stationen in Lessings Leben .....	23
Handwerkszeug – Referat .....	24
Schule im Zeitalter der Aufklärung .....	25
Was ist Aufklärung? .....	26
Grundgedanken der Aufklärung .....	28
Die politischen Folgen der Aufklärung.....	30
Handwerkszeug – Literarische Erörterung ..	32
Das Erbe der Aufklärung heute .....	33

## 4 „Nathan der Weise“ – entstanden aus Intoleranz

Der Fragmentenstreit .....	34
Vom Fragmentenstreit zu „Nathan der Weise“ ...	38
Die Ringparabel .....	39

## 5 Die Zeit der Kreuzzüge – eine Zeit der aktiven Intoleranz

Der dritte Kreuzzug als Hintergrund des Dramas .....	42
---	----

Zeit der Kreuzzüge .....	43
Die Kreuzzüge – ein Fazit.....	46
Jerusalem – Heilige Stadt dreier Weltreligionen.....	47
Judenpogrome – Kreuzzüge in Deutschland ....	49
Die Geschichte des jüdischen Volkes .....	50
Antisemitismus – auch heute noch? .....	52
Heilige Kriege.....	53
Religionskonflikte heute .....	54

## 6 Die Personen im Stück

Personenkonstellation .....	57
Nathan .....	59
Sultan Saladin.....	62
Der Tempelherr .....	63
Der Patriarch .....	65
Handwerkszeug – Personencharaktisierung ..	66
Die Frauenfiguren .....	67
„Nathan der Weise“ – ein Erziehungsdr...ma.....	69
Die Schlusszzene – Realität oder Vision? .....	70

## 7 „Nathan“ – eine „Predigt“ in Dramenform

Grundelemente des Dramatischen .....	71
Lessing als Dramentheoretiker.....	73
Eine Szene aus dem Stück spielen .....	76
Anregungen zum Besuch einer Theateraufführung .....	77

## 8 Lessings Ideale – auch heute noch aktuell?

Lessings Verständnis von Religion .....	78
Das Verhältnis der Religionen zueinander .....	79
Lessings Ideal der Toleranz .....	82
„Nathan der Weise“ – auch heute noch ein Vorbild gelebter Toleranz? .....	83
Toleranz – Aktiv werden! .....	84

Lösungen .....	85
Literatur und Internet.....	90