

Inhalt

Vorwort	8
Vorwort zur zweiten Auflage	9
Vorwort zur dritten Auflage	10

I. Die Ethnologie und ihr Gegenstand

1. Womit beschäftigt sich die Völkerkunde?	11
2. Wilde, Primitive und Naturvölker	17
3. Ethnologie als Wissenschaft vom kulturell Fremden	26

II. Besondere Merkmale der Gesellschaften, mit denen die Ethnologie sich befaßt hat

1. Die geringe demographische Größe	29
2. Homogenität hinsichtlich der Sprache und Kultur	29
3. Die grundlegende Bedeutung der Verwandtschaft	33
Zentrale Kategorien der Verwandtschaftsethnologie	35
Wohnfolgeordnungen und Allianzsysteme	42
Verwandtschaft – eine biologische Tatsache?	51
4. Die Verschränkung der Institutionen	52
5. Die Einbettung des Politischen	53
Die Horde als politische Einheit	54
Segmentäre Gesellschaften	55
Große Männer	58
Häuptlingstümer	61
Egalität und Gewalt	65
6. Schriftlosigkeit	69
Piktogramme und Bilderschriften	69
Schrift und Staat	71
Formen der Wissensspeicherung in oralen Kulturen	73
7. Gering entwickelte Technik und subsistenzorientierte Wirtschaftsweise	78
Das Jäger- und Sammlertum	79
Feld- und Intensivanbau	81
Nomadismus	83
Das Prinzip der wirtschaftlichen Homogenität	86

Mangel oder Überfluß?	86
Formen der Redistribution des Mehrprodukts	88

III. Entdeckungen der Ethnologie

1. Die anthropologische Wende	93
2. Fremdheit als methodisches Prinzip	95

IV. Ethnographische Feldforschung

1. Ethnologie und Ethnographie	100
2. Zur Vorgeschichte der wissenschaftlichen Ethnographie	101
3. Vom Zettelkasten zum Feld	105
4. Die Methode der teilnehmenden Beobachtung	111
5. Fremderfahrung als Selbsterfahrung	115

V. Das Problem der Darstellung fremder Lebensformen

1. Die klassische Monographie	120
2. Die Kritik der kanonischen Form	122
3. Experimentelle Schreibweisen	123

VI. Ethnologische Theorien

1. Vorbemerkung	130
2. Zum ethnologischen Kulturbegriff	131
3. Das Problem der Einheit der Kultur	133
Der Diffusionismus oder die Suche nach der Urkultur	133
Der Funktionalismus oder die Suche nach den menschlichen Grundbedürfnissen	138
Der Strukturalismus oder die Suche nach den Universalien des Denkens	142
4. Das Problem der Mannigfaltigkeit der Kulturen	146
Die Antwort des Kulturrelativismus	146
Der Entwicklungsbegriff des Evolutionismus	151
Vom Neevolutionismus zur Kulturökologie	156
5. Ausblick auf neuere theoretische Entwicklungen	164
6. After Writing Culture	168

VII. Eine Wissenschaft im Umbruch:

Die Ethnologie im 21. Jahrhundert

1. Migration, neue Kommunikationsmedien und die Schrumpfung des Raums	173
2. Ethnoszenarien	176

3. Multilokale Feldforschung	178
4. Durchlässig gewordene Grenzen: Die Ethnologie und ihre Nachbardisziplinen	180
5. Postcolonial Studies, Cultural Studies und Kulturwissenschaft	184
6. Konjunktur und Krise des Kulturbegriffs	186
7. Ethnizität als ökonomische Ressource	189
8. Medienethnologie, Visuelle Anthropologie und Cyberethnologie	191
9. Museumsethnologie und Untersuchungen zur Dingkultur	194
10. Der Platz auf dem Zaun	197
Kommentierte Bibliographie	203
Einführungen und Nachschlagewerke	203
Zu den einzelnen Kapiteln	204
Nachtrag zur dritten Auflage	212
Literaturverzeichnis	217
Nachtragsbibliographie (2011)	238
Register	245
Personenverzeichnis	245
Sachenverzeichnis	248
Ethnienverzeichnis	252