

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
• Die Handlungskette	13
• Das Töten/ Tötungsstrategien	14
• Selbstbelohnende Handlung	14
• Rassedispositionen	15
• Die Körpersprache/ das Ausdrucksverhalten des Hundes	18
• Die Sinne im Einsatz	21
 DAS TRAINING	 23
Grundlagen zum Training	26
• Die eigene Körpersprache	26
• Der richtige Einsatz der Stimme	27
• Die Motivation zum Jagen steht im Zusammenhang mit dem Appetenzverhalten	28
• Agieren statt reagieren	29
• Futterbelohnung	30
• Das Einbringen von Ablenkungsreizen	32
 Kommunikatives Spazierengehen als Schlüssel zum Trainingserfolg	 33
• Blickkontakte, Berührungen	34
• Gemeinsame Aktionen und Spielaufforderungen	36
• Einen Würstchenbaum finden	40
• Die Sandkiste	44
• Konzentrationsübungen für den Hundeführer	45
• Wann und wo spazieren gehen?	46
• Lernen Sie, die Umgebung aufmerksam zu beobachten	47
• Sie finden etwas!	47
• Der Hund findet etwas/ Beuteabgabe	48
 Kommandos	 51
• Ruhekommandos, Bewegungskommandos	52
• Abrufübungen	54
• „Zu mir“ – Herankommen mit Vorsitzen	55
• „Schau mal her“ – Herankommen ohne Vorsitzen	56
• „psssss“ – das kleine Geräusch	57
• Das Ausrichten	58
• Freifolge mit Richtungswechsel über „weiter“	59

• Kommentarloser Richtungswechsel – einfach mal umdrehen...	60
• „Kehr um“	60
• „Auf den Weg“	62
• „Laaangsam“	63
• „Bleib“	64
• „Sitz“ auf Entfernung	66
• Selbstständiges Absitzen beim Anblick von Beute	69
• Fehlerquellen im Training...	71
Hilfsmittel im Training	73
• Die Leine	73
• Die Schleppleine	76
• Nasenarbeit – wird dann nicht alles noch viel schlimmer?	78
• ...und dann lassen Sie Ihren Hund noch lernen, balancieren und Probleme lösen	82
TRAININGSMETHODEN UND IHRE GRENZEN	87
• Reizstromgeräte	88
• Schwer bepackte Satteltaschen	92
• Schleppleine am Hund, an der ein großer schwerer Autoreifen hängt	92
• Master plus	93
• Lebenslänglich (Leine/ Schleppleine)	94
• Versteckspiele	96
• Dauerbeschäftigung	98
• Auslastung auf der Rennbahn	99
• Löschen/ Extinktion	100
• Gewöhnung	100
• Vermeidungstaktik	101
• Der Einsatz von Lithiumsalzen	101
• Das „Opfer“ wehrt sich	102
• Der Schuss mit dem Luftgewehr	105
GEDANKEN ZUM SCHLUSS	106
DANK	108
ÜBER DIE AUTORIN	109
LITERATURHINWEISE	110