

INHALT

Einleitung. Die Freuden des Kriminalromans	9
1 Erzählerische Dynamik	27
2 Plotting – der Handlungsaufbau	35
3 Die Eröffnung	57
4 Der Szenenaufbau	65
5 Haken und Aufhänger	71
6 Klarheit	75
7 Sex 'n Crime	83
8 Gewalt	89
9 Auf Materialsuche	95
10 Charakter	101
11 Helden und Heldinnen	129
12 Das Verfahren	143
13 Was ist Handlung?	147
14 Dialog	151
15 Details und Beschreibungen	161
16 Fachgebiete	171
17 Recherche und Feinheiten	175
18 Themen	183
19 Erste Person, dritte Person	185
20 Alte Damen, harte Cops	197
21 Besser schreiben	207
22 Tun Sie es	215
23 Schreiben lernen leicht gemacht?	221
24 Können Sie nach dieser Anleitung ein Buch schreiben?	225