

Inhalt

Susanne Weichenhan

**Das Mittenwalder »Schweißtuch der Veronika« und
Paul Gerhardts Dichtung *O Haupt voll Blut und Wunden* 11**

Susanne Weichenhan

»Das liebe hohe Alter« 54

Vom Umgang mit Altern, Sterben und Tod im Barock
am Beispiel der Trauerpredigt Paul Gerhardts
für Joachim Schröder 1655

Konrad Klek

Paul Gerhardt in Berliner reformierten Gesangbüchern 123

Irmgard Scheitler

**Paul Gerhardt in reformierten Gesangbüchern
zwischen 1660 und 1788 147**

Konrad Klek

***Befiehl du deine Wege* – mehr als ein Bibelwort-Akrostichon 173**

Anja Conrad

**»Denn Tulipan und Salomonis Seide waren ihm einfach
zu schön zum Umdichten.« 183**

Erzählungen der Schriftstellerin Helga Schubert
im Kontext hymnologischer Rezeptionsforschung

Autorenverzeichnis 205