

# Inhalt

„Du bist nicht perfekt“ – anstelle eines Vorworts .....	5
Ein erster Gedankenimpuls .....	6
<b>I. Allgemeine Einführung .....</b>	<b>6</b>
1. Die Zauberwelt der Märchen .....	6
1.1 Warum heute noch Märchen? .....	6
1.2 Märchen in der Pädagogik .....	7
1.3 Märchen und kindliche Entwicklung .....	8
1.3.1 Kinder leben im Hier und Jetzt .....	8
1.3.2 Kinder sehen die Welt mit anderen Augen .....	8
1.3.3 Märchen als Quelle der Kraft .....	9
1.3.4 Märchen und emotionale Entwicklung .....	9
1.3.5 Märchen, Fantasie und Sprachentwicklung .....	9
1.3.6 Märchen und soziale Kompetenz .....	9
1.4 Fazit – Bedeutung der Märchen für Kinder .....	10
2. Märchengestaltung – erste Ideen und Impulse .....	11
2.1 Zur Erzählweise der Märchen .....	11
2.2 Die Gestaltung des Märchenraums .....	11
2.3 Einstimmung und Hinführung – das Märchenritual .....	12
<b>II. Meine Welt der Märchen .....</b>	<b>14</b>
1. Zur Entstehung der Märchen .....	14
2. Zur Gliederung .....	14
3. Gedanken zur Märchengestaltung .....	14
3.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte .....	14
3.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne .....	15
3.3 Anmerkung zur Spieldauer .....	18
4. Gedanken zu den vertiefenden Impulsen .....	19
4.1 Kreatives Gestalten .....	19
4.2 Zur Auswahl der Liedmelodien .....	20
4.3 Sinneswahrnehmung .....	20
4.3.1 Märchen und der geheimnis-volle Zauber der Natur .....	20
4.3.2 Zur Bedeutung Bewegter Stille .....	20
4.3.3 Viele kleine Zauberhände – das Wunder sanfter Berührung .....	21
5. Anmerkung zu den Fotos .....	22
<b>III. Die Märchen .....</b>	<b></b>
<b>Frühling: Die Geschichte vom kleinen Küken und dem alten, weisen Nussbaum</b> <b>(Texte S. 25 ff. / S. 30 ff.)</b>	
1. Das Märchen als Puppenspiel .....	23
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein .....	23
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten .....	29
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens .....	35
2.1 Bewegte Stille .....	36
2.2 Viele kleine Zauberhände .....	38
2.3 Fantasiereise .....	40
2.4 Märchen und der geheimnis-volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen .....	42
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel .....	43
2.5.1 Anleitung für kleine Hände .....	43
2.5.2 Anleitung für Erzieherinnen .....	43
3. Anhang .....	45
3.1 Lieder .....	45

<b>Sommer: Juchhu! Du und ich, ich und du – jeder ist ein wenig anders! (Texte S. 49 ff. / S. 55 ff.)</b>	47
1. Das Märchen als Puppenspiel	47
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	47
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	54
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	61
2.1 Viele kleine Zauberhände – „Anders sein, besonders sein“	61
2.2 Bewegte Stille – „Ein kleines Entenkind“	63
2.3 Fantasiereise – „Ein kleines Entenkind“	65
2.4 Märchen und der <i>geheimnis</i> -volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	67
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	68
2.5.1 Anleitung für kleine Hände	68
2.5.2 Anleitung für Erzieherinnen	70
3. Anhang	72
3.1 Lieder	72
3.2 Bastelschablonen	74
<b>Herbst: Der kleine Drachen Schnipsel (Texte S. 77 ff. / S. 80 ff.)</b>	75
1. Das Märchen als Puppenspiel	75
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	75
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	79
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	84
2.1 Bewegte Stille mit kleiner Fantasiereise – „Sieh, der Drachen tanzt“	84
2.2 Viele kleine Zauberhände – „Hoch am Himmel“	86
2.3 Bewegte Stille – „Flieg, bunter Schnipsel flieg“	88
2.4 Märchen und der <i>geheimnis</i> -volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	89
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	90
2.5.1 Anleitung für kleine Hände	90
2.5.2 Anleitung für Erzieherinnen	92
2.6 Märchen-Bilder von Kindern für Kinder – ein Erfahrungsbericht	94
3. Anhang	107
3.1 Lieder	107
3.2 Bastelschablonen	109
<b>Winter: Benjamin und seine Zauberflöte. Eine Weihnachtsgeschichte (Texte S. 112 ff. / S. 117 ff.)</b>	
1. Das Märchen als Puppenspiel	110
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	110
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	116
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	121
2.1 Bewegte Stille – „Es sitzt ein kleiner Zauberer“	121
2.2 Viele kleine Zauberhände – „Horch, das Flötlein“	124
2.3 Fantasiereise – „Horch, das Flötlein“	126
2.4 Märchen und der <i>geheimnis</i> -volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	128
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	129
2.5.1 Anleitung für kleine Hände	129
2.5.2 Anleitung für Erzieherinnen	131
3. Anhang	134
3.1 Lieder	134
3.2 Bastelschablonen	136
<b>IV. Persönliche Intention</b>	138
1. Was für mich im Alltag mit den Kindern wichtig und wert-voll ist	138
1.1 Bewegte Stille, L.o.B. und die Zauberwelt der Märchen	138
1.2 Ein abschließender Gedankenimpuls	147
2. Weiterführende Literatur	148
<b>V. Literaturverzeichnis</b>	149