

Inhalt

Einführung Dr. K. Herrmann, Universität Stuttgart-Hohenheim, Deutsches Landwirtschaftsmuseum	4
Vorwort der Herausgeber (2003)	5
Grußwort Ingo Büscher,	6
Geschäftsführer Komatsu Germany GmbH	7
Nachsatz zur 2. Auflage	8
Chronologie der Hanomag-Schlepperfertigung	10

Das Umfeld zum Produktionsbeginn

Max Eyth – Techniker und Organisator, Dichter und Künstler	14
Hannover im Glanz des Kaiserreiches	21
Landmaschinen als neues Standbein der Hanomag	26

Erste Landmaschinen im Auftrag

Motorpflüge aus Hannover – Hanomags Einstieg in die Landmaschinenfertigung	32
Joseph Vollmer – Ingenieur, Kaufmann und Sachverständiger	38
WD-Kettenschlepper für Land-, Forst- und Bauwirtschaft	42
Die ersten WD-Radschlepper R 26 und R 28	46

Eigenkonstruktionen finden ihren Weg

Erste Diesel-Schlepper mit Hanomag-Einspritzpumpe	52
Der Zugmaschinenbau	56
Schlepper mit Holzgas-Anlage – staatlich angeordneter Ersatzbetrieb	62
Vielfältige Einsatzgebiete für Hanomag-Schlepper	67

Klassische Formen und Technik

Der legendäre Radschlepper R 40	72
Heinz Brüinig – ein Grafiker macht ansprechende Traktor-Werbung	76
Aus dem Tagebuch eines Reisemonteurs	80

Neuanfang aus Trümmern

Anhängerbau und erste Nachkriegsentwicklungen	87
Kettenschlepper nach dem Zweiten Weltkrieg	91
Das Combitrac-System und der Tragschlepper	95
Versuchsgut Neuhoof – nicht nur für Praxistests	100

Landmaschinenfertigung bei der Hanomag

„River Rouge“ am Deisterplatz – der „Deutsche Fordson“	106
Die Produktionsstätten: LFH / LFE / Rosario	114
Claas – ein langjähriger Kooperationspartner	119
Motoren als Herzstück aller Hanomag-Fahrzeuge	124
Die inländische Handelsorganisation	132
Exporte in die Welt	137

Neuzeit im Schlepperbau

Moderne Formen – Die Einflüsse des großen Formgestalters Louis L. Lepoix	142
Allrad-Technik von Hanomag	150
Innovationen auf dem Weg zur Serie	155

Rund um die Oldtimer heute

Überarbeitung und Einsatz am Beispiel eines Hanomag-WD-Tragpflugs	162
Heimkehr aus Südafrika	166
Die Hanomag-Freunde in Bockenem-Störy	172
Das Krone-Museum	176
Die Schlepper-Werbemodelle der Hanomag	180
Eduardo Barreiros – sein Leben und Vermächtnis	187

Anhang / Statistik

Typenregister aller Hanomag-Schlepper	194
Danksagungen / Hanomag-Farben	198
Autorenverzeichnis	191
Bildnachweis, Impressum	200