

Inhalt

- 6 Vorwort**
- 8 Von Letchworth bis Canberra**
Zur Verbreitung einer Idee
Susanne Jaeger, Gunther Wölfl
- 24 »Gartenstädte von morgen« – Was bleibt von der Idee?**
Ein kritisches Resümee zu Beginn
Thomas Will
- I. Geschichte und Entwicklung**
- 54 Die Gartenstadt und der Beginn der modernen Stadtplanung**
Werner Durth
- 72 Gärten und Gemeinschaftsgrün in der historischen Gartenstadt**
Ihre Rolle in Ebenezer Howards Konzept
Erika Schmidt
- 84 Die Geschichte der deutschen Gartenstadtbewegung**
Thomas Hafner
- 96 Die Konstruktion von Heimat**
Hermann Muthesius und die Rezeption des englischen »vernacular« in der deutschen Gartenstadtbewegung
Henrik Karge
- 118 Lebensreform, neudeutsche Bewegung und völkisches Gedankengut im jungen Hellerau**
Thomas Nitschke
- 128 Tanz in die Reform**
Die Bedeutung Helleraus für die Entwicklung des modernen Tanzes
Kristiana Hartmann

II. Gartenstädte in Europa

- 144 Hampstead Garden Suburb – Herausforderungen des Wandels**
Mervyn Miller
- 160 Die Adaption des Howardschen Gartenstadtmodells in Frankreich, Belgien und den Niederlanden**
Franziska Bollerey
- 180 Gartenstädte in Tschechien und in der Slowakei**
Geschichte und Gegenwart
Vladimír Šlapeta
- 188 Puchenu – Die Gartenstadt der Moderne**
Wilfried Posch
- 206 Gartenstädte weiterbauen**
Die Reihenhaussiedlung ›Am Pfarrlehn‹ in Hellerau (1992–2000)
Wolfram Baltin
- 218 Gartenstädte weiterbauen**
Der Wettbewerb für die Erweiterung der Gartenstadt ›Am Falkenberg‹ in Berlin (1993)
Michael Bäckmann

III. Das architektonische, soziale und kulturelle Erbe der Gartenstadtidee

- 232 Canberra – Capital and first Garden City of Australia**
Christian Mario Gutjahr
- 262 Was haben Großsiedlungen mit Gartenstädten zu tun?**
Bernd Hunger
- 268 Lingang New City – eine Großstadt im Chinesischen Meer**
Meinhard von Gerkan
- 276 Gartenstadtidee und Genossenschaftsidee – zwei Seiten einer Medaille?**
Eckart Guldenberg
- 290 Die Wohnanlage ›Gartenstadt Atlantic‹ in Berlin-Wedding**
Soziokultureller Anspruch damals und heute
Rita und Michael Wolffsohn

Anhang

- 304 Abbildungsnachweis**
306 Autorenverzeichnis