

Inhalt

1.	Einleitung	9
2.	Ein kurzer Blick in die Ideengeschichte der Freiheit	25
2.1.	Ein kurзорischer Gang durch die moderne Ideengeschichte der Freiheit	25
2.2.	Ein exemplarischer Blick auf die freiheitstheoretischen Konturen der Gegenwart	37
2.3.	Begriffsgeschichtliche Anmerkungen	40
3.	Freiheit – große Welt und Weltbezug	49
3.1.	Emphatische Bilder	49
3.2.	Werkkonsistenzen	55
3.3.	Taxonomische Überlegungen	59
3.4.	Zerbrechlichkeiten	61
3.5.	Intersubjektivität	67
4.	Freiheitsangst und Weltverlust	69
4.1.	Beauvoirs Freiheitsangst und Arendts Weltverlust	69
4.2.	Angst, Furcht, Herrschaft	76
4.3.	Gefährdungen und Realismus	82
5.	Anthropologie der Unfreiheit – Natur, Notwendigkeit, Körperlichkeit	91
5.1.	Hannah Arendts Betrachtung der Naturseiten	92
5.2.	Simone de Beauvoirs Betrachtung der Naturseiten	103
5.3.	Arendt und Beauvoir im Vergleich	111
6.	Fazit	113
6.1.	Biographische und ideengeschichtliche Quellen	113
6.2.	Herrschaft, Befreiung, Freiheit, Glück	129
	Literatur	141