

Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werthers

Text	7
Anhang	129
I. Entstehung des Romans „Die Leiden des jungen Werthers“	129
1. Johann Wolfgang Goethe: Stationen seines Lebens	129
2. Hendrik Madsen: Welchen „Werther“-Roman sollen wir lesen? – Fassungen, Nachdrucke und Ausgaben von Goethes „Werther“	133
3. Georg Jäger: Über den Zusammenhang zwischen „Werther“-Wirkung und Umarbeitung	139
4. Exemplarische Gegenüberstellung der ersten und der zweiten Fassung	140
5. Historisch-biografischer Hintergrund ...	143
II. Epochenumbruch: Aufklärung – Empfindsamkeit – Sturm und Drang	153
1. Grundzüge des Epochenumbruchs im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert ...	153
2. Epochenüberblick: Aufklärung (1720-1800) – Empfindsamkeit (1740-1780) – Sturm und Drang (1765-1785)	156
3. Literarische Texte des 18. Jahrhunderts .	159
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Herkules</i> (1759) ...	159
Friedrich Gottlieb Klopstock: <i>Dem Unendlichen</i> (1770)	159
Johann Wolfgang Goethe: <i>Es schlug mein Herz. Geschwind, zu Pferde!</i> (1771)	160
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Emilia Galotti</i> (1772)	161
Johann Wolfgang Goethe: <i>Prometheus</i> (1774) .	166
Johann Wolfgang Goethe: <i>Ganymed</i> (1774) ...	168

Gottfried August Bürger: Der Bauer. An seinen Durchlauchtigen Tyrannen (1778).....	169
Friedrich Schiller: Die Räuber (1781).....	170

III. Goethes „Werther“ im Spiegel der zeitgenössischen Rezeption 173

1. Rezeptionsbedingungen im 18. Jahrhundert 174

Die Öffentlichkeit verändert sich – Der freie Schriftsteller meldet sich zu Wort – Der literarische Markt entsteht	174
Friedrich August Böck: Wie kann die Seele durch das Studium der schönen Künste zum wahren Guten geführt werden? (1771).....	179

2. Rezeptionsdokumente 180

Christian Friedrich Daniel Schubart: Da sitz ich mit zerflossnem Herzen... (1774)	180
Matthias Claudius: Weiß nicht, ob's 'n Geschicht' oder 'n Gedicht ist... (1774)	182
Gotthold Ephraim Lessing: Brief an Eschenburg (1774)	183
Johann Melchior Goeze: Kurze, aber notwendige Erinnerungen über die Leiden des jungen Werthers (1775)	184
Georg Christoph Lichtenberg: Die schönste Stelle im „Werther“... (1776-79).....	185

IV. Literarische Wirkungen des „Werther“.... 186

Carl Ernst von Reitzenstein: Lotte bei Werthers Grabe (1774).....	186
Christoph Friedrich Nicolai: Freuden des jungen Werthers (1775).....	188
Jakob Michael Reinhold Lenz: Der Waldbruder (1776)	193
Heinrich von Kleist: Der neuere (glücklichere) Werther (7.1.1811).....	195
Heinrich Heine: Die Tendenz (1842).....	197
Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973)	198
Hanns-Josef Ortheil: Faustinas Küsse (1998)	202

Rafik Schami/Uwe Michael Gutzschhahn: Der geheime Bericht über den Dichter Goethe (1999)	207
--	-----

V. Arbeitshilfen und methodische Hinweise zur Textanalyse und -erörterung	212
1. Hendrik Madsen: Der Begriff „Kontext“ und seine Bedeutung für die Interpretation	212
2. Die textgebundene Erörterung.....	215
Bildnachweis	218