

INHALTSVERZEICHNIS

1 Einleitung	1
1.1 Zur Programmatik der Arbeit	1
1.2 Zum Referenzbereich der antizipierten historisch-systematischen Untersuchung.....	8
1.2.1 Referenzobjekte	10
1.2.2 Primäres und sekundäres Quellenmaterial.....	12
1.3 Zum Programm und Aufbau der antizipierten histo- risch-systematischen Untersuchung.....	20
1.4 Aufgaben einer historisch orientierten Diskurskritik	21
2 Erkenntnisinteresse und Theorieansatz.....	28
2.1 Das Problemfeld des Nationalen und der Fall Japan: eine bibliographische Vorbemerkung	28
2.2 Buddhismus und Nationalismus im modernen Japan.....	36
2.2.1 Forschungsstand.....	38
2.2.2 Fragestellung.....	47
2.3 Nationalismustheorie und historische Nationalismus- forschung.....	65
2.3.1 Zur Annäherung an die analytische Kategorie des Nationalen: Max Weber.....	69
2.3.2 Nation.....	82
2.3.3 Nationalismus, Nationalbewußtsein und nationale Identität	101
2.3.4 Japanologische Ergänzungen zu einer Nationalismus- theorie.....	126
3 Quellentexte zur Entstehung der buddhistisch-nationalen Orthodoxie in der Bakumatsu-Zeit.....	151
3.1 <i>Gohô iken fûji</i> und das <i>shinzoku nitai</i> -Theorem als Grundstruktur der buddhistisch-nationalen Ortho- doxie.....	151

3.1.1	Zur Einführung.....	151
3.1.2	Memorandum zum Schutz des Buddha- <i>dharma</i>	153
3.2	<i>Naikai kiyû</i> und die Forderung nach der aktiven Partizipation des Volkes an der Landesverteidigung.....	175
3.2.1	Zur Einführung.....	175
3.2.2	In Sorge um die Binnensee	177
3.3	<i>Fûji sôkô</i> und der Ruf nach dem Sturz des Shogunats sowie der Restauration der Monarchie	186
3.3.1	Zur Einführung.....	186
3.3.2	Handschriftliches Memorandum.....	188
3.3.3	Textfragment (3/1855)	201
4	Schluß	206
5	Glossar japanischer Namen, Titel und Begriffe.....	208
6	Literaturverzeichnis.....	218
7	Anhang	251
7.1	Yoshida Shôsakus Abschrift des Memorandums <i>Gohô iken fûji</i>	
7.2	<i>Naikai kiyû</i> nach NAKANO (1971)	
7.3	Akira Tomonosukes Komplilation des Memorandums <i>Fûji sôkô</i>	
7.4	Textfragment (3/1855) nach HIGASHI (1901)	