

INHALT

Wilma Melde / Volker Raddatz: Vorwort der Herausgeber	7
--	---

Offene Formen des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis

Helene Decke-Cornill: Fremdsprachenunterricht zwischen Geschlossenheit und Öffnung	13
--	----

Sigrid Maruniak: Was hat offener Unterricht mit der Freinet-Pädagogik und dem Portfolio zu tun?	23
---	----

Marei Wendt: Öffnung des Französisch-Unterrichts durch Theaterspiel – Erfahrungen aus der John-F.-Kennedy-Schule	31
--	----

Wilma Melde: Der Jugendroman in der Mittelstufe - interaktive und prozessorientierte Arbeit mit <i>Au bonheur des larmes</i> von Marie-Aude Murail	37
---	----

Catharina Herbst: Luis Sepúlveda: <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> - Die Notwendigkeit landeskundlichen Kontextwissens für das Verstehen eines lateinamerikanischen Romans	47
---	----

Romie Krebs: Faszination des Andersartigen: Frauen im Spannungsfeld interkultureller Konflikte, dargestellt am Roman <i>Heat and Dust</i> von Ruth Praver Jhabvala	55
---	----

Frühbeginn Fremdsprachen: Konzepte und Modelle

Renate Heusinger: Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung zum Projekt „Begegnung mit fremden Sprachen in Grundschulen des Landes Brandenburg“ (BmSB)	63
--	----

Gabriele Bergfelder-Boos: Frühbeginn Französisch in Berlin: Konzeption und Stand der Entwicklung	75
--	----

Maria Baring: Frühbegegnung Französisch / Englisch „Spandauer Parallelmodell“	89
Sigrid Gräfe-Bentzien: Zur Entwicklung bilingualer Sprachfähigkeiten am deutsch/italienischen Standort der Staatlichen Europa-Schule Berlin (SESB)	95
Gabriele Vogel: Aber bitte mit Medien ... oder: Medien sind willkommen	109
Karin Schmidt: Die Auswirkungen des frühbeginnenden Englischunterrichts auf die Arbeit in den Klassen 5/6	119
Anschriften	129