

Inhalt

5	Statt eines Vorwortes
11	Das unverwechselbare Antlitz des Karners
17	Die Geschichte der Karnerforschung
31	Die Gestalt der Karner in Kärnten
61	Licht und Leuchte
71	Weihe und Patrozinium
75	Die malerische Ausstattung
87	Die Armen Seelen, das Fegefeuer und der Totentanz in der Karnerikonographie
97	Der Kärntner Urkarner
107	Typologischer Katalog
127	Zusammenfassung
130	Schlußwort und Dank
132	Abgekürzt zitierte Literatur, Anmerkungen und Abbildungsnachweis