

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
I. DAS VERSTÄNDNIS GRIECHISCHER VASENBILDER	1
II. DAS GESELLSCHAFTLICHE UND KÜNSTLERISCHE UMFELD DES JENA-MALERS ..	10
III. DIONYSISCHE WEIHEN IM ATHEN DER SPÄTKLASSIK	14
IV. ZUR IKONOLOGIE DER BILDWELT	23
DIE GÖTTER UND HEROEN	23
DIONYSOS UND SEINE WELT	23
1. Götter im Huckepack	24
2. Dionysos und Herakles	31
3. Dionysos im Gigantenkampf	35
4. Sitzender Dionysos und tanzendes Mädchen	37
5. Dionysos und Ariadne	41
6. Dionysos inmitten seines Gefolges	44
DAS DIONYSISCHE GEFOLGE (SATYR-MÄNADE- GRUPPEN)	47
1. Die Präsentation des dionysischen Paares und der dionysische Eros	49
2. In der bakchischen Höhle	53
3. Begierde und Symplegma	53
DIONYSISCHE MENSCHEN	57
1. Bakchen und Athleten	57
2. Thyrsosträger	63
APHRODITE	70
1. Aphrodite und Eros	70
2. Die Anodos der Aphrodite	73
EROS	74
NIKE	76
Nike ein Tropaion errichtend	77
ARTEMIS UND APOLLON ALS GREIFENREITER	80
NEREIDE (THETIS?) MIT DEN WAFFEN ACHILLS	84
TRIPTOLEμος AUF DEM SCHLANGENWAGEN	86
ZWEI TATEN DES HERAKLES	88
DIOMEDES RAUBT DAS PALLADION	91
ACHILL VOR DEM KAMPF MIT MEMNON	93
DAS ORAKEL DES FABHEROS	93
SPARTE VOM PFERD STEIGEND	97
DER SICH WEHRENDE ORPHEUS	99
DIE MENSCHEN	106
Barbaren und Greifen	106
Frauen am Luterion	112
Liebeszauber oder Akrobatik?	118
Athleten, Männer und Frauen	120
V. SCHLUSSBETRACHTUNGEN	125

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	126
ANMERKUNGEN	128
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	169
INDEX	175