

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
Sehnsucht nach Jerusalem	
Württemberg an der Wende des 19. Jahrhunderts	16
Chiliasmus als jüdisch-christliche Endzeitvorstellung	27
Chiliasmus im württembergischen Pietismus	34
Johann Jakob Friederichs Bilder von Jerusalem	
Biographisches	53
Friederichs <i>Glaubens- und Hoffnungsblick</i> – der Rahmen	57
Das Gemälde vom Tausendjährigen Reich	62
Zeitgenössische Kritik	79
Die Kummerin: Auswanderungsversuch nach Jerusalem	84
Rußland statt Jerusalem	
Ein „Bergungsort“ im Osten	97
Die Rolle der Juliane von Krüdener	102
Die Gesänge der „Zioniden“	112
Auswanderungsgründe aus sozialhistorischer Sicht	122
Der Auszug 1816/17	131
Kein Paradies im Kaukasus	152
Jerusalem in Korntal	
Beendigung der „Auswanderungslust“	171
Am Ziel im heiligen Korntal	177
Endzeitbewußtsein und Anekdoten	185
Die Brüdergemeinde und Rußland	188
Entwicklungen und Ernüchterungen	194

Fortgesetzte Jerusalemsehnsucht	
Von Rußland nach Jerusalem – gescheiterte Pläne	203
Von Württemberg nach Jerusalem – endlich Wirklichkeit	211
Schlußgedanken	225
Quellen- und Literaturverzeichnis	235
Dank	245