

Inhaltsverzeichnis

Biographischer Abriß	7
Einleitung	13
Der Junge aus der Provinz	21
<i>Ursprünge der Familie</i>	21
<i>Kindheit und Jugend</i>	23
<i>Zerfall der Familie</i>	24
<i>High School und erste Instrumente</i>	24
Lehrjahre (1943–1955)	28
<i>Philadelphia</i>	28
<i>Militärzeit</i>	29
<i>Erste Jobs</i>	30
<i>Dizzy Gillespie – Freund und Helfer</i>	31
<i>Der Weg zum Stil</i>	34
Emanzipation (1955–1958)	36
<i>Naïma</i>	36
<i>Miles Davis</i>	37
<i>Zwei Jahre auf Tour</i>	38
<i>Thelonious Monk</i>	41
Freiheit (1958–1960)	44
<i>Noch einmal Miles</i>	44
<i>Experimente</i>	45
<i>Ratlosigkeit der Kritik</i>	47
<i>Loslösung von Miles</i>	47
<i>Kind Of Blue und Giant Steps</i>	49
<i>Der Weg zum eigenen Quartett</i>	52

Erfolg (1960–1964)	53
<i>Das Sopransaxophon</i>	55
<i>Impulse und Dolphy</i>	56
<i>Soundvarianten, Weltmusik</i>	60
Spiritualität und Ende (1964–1967)	64
<i>A Love Supreme</i>	65
<i>Religion, Menschlichkeit</i>	66
<i>New Thing</i>	69
<i>Das letzte Jahr</i>	70
<i>Zu den Sternen</i>	74
Alice und Ravi	76
Coltranes Erben	80
Sound und Stil – der Klang der Moderne	84
<i>Sound und Wirkung</i>	85
<i>Konstruktion und Kontraste</i>	90
<i>Freiheit mit Grenzen</i>	93
John Coltranes Musik auf Tonträgern	99
<i>Boxsets</i>	220
Dankeschön	224
Anhang	225
<i>Anmerkungen</i>	225
<i>Literaturverzeichnis</i>	233
<i>Coltrane im Netz</i>	234
<i>Alphabetisches Verzeichnis der CD/LP-Titel</i>	234
<i>Alphabetisches Verzeichnis der Stücktitel</i>	236
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	241
<i>Bildnachweis</i>	241