

# Inhalt

1	SOKRATES	13
1.1	Quellen und Leben	13
1.2	Das geistige Umfeld: Die Sophisten	18
1.3	Lehren	26
1.4	Wirkung	31
2	PLATONS LEBEN UND SCHRIFTEN	39
2.1	Platons Leben	39
2.2	Zur Chronologie der Dialoge	45
2.3	Platons Skepsis gegenüber dem geschriebenen Wort	47
2.4	Hinweise zum Lesen der Dialoge	50
3	DER KLEINE HIPPIAS	59
3.1	Dramatische Form	59
3.2	Der Gedankengang der Diskussion	61
3.3	Bedeutung und zeitliche Einordnung	64
4	ION	67
4.1	Gedankengang	67
4.2	Platon und die Dichtung	69
5	DIE APOLOGIE DES SOKRATES	71
5.1	Der Prozeß	71
5.2	Die Verteidigung	74
5.3	Inhalt und Einordnung	81
6	KRITON	87
6.1	Inhalt	87
6.2	Einordnung	90
7	GORGIAS	93
7.1	Vorbemerkungen	93
7.2	Rhetorik	95
7.3	Unrecht leiden ist besser als Unrecht tun	97

## Inhalt

### 7.4 Das Gute ist nicht das Angenehme 101

#### 7.5 Sorge für die Seele 105

#### 7.6 Philosophie als Lebensform 109

#### 7.7 Zur Einordnung des Dialogs 115

## 8 EUTHYPHRON 119

### 8.1 Vorbemerkungen 119

### 8.2 Die Entdeckung der Ideen 120

### 8.3 Frömmigkeit als Spezies der Gerechtigkeit 124

### 8.4 Die sokratische Methode 128

## 9 LACHES 131

### 9.1 Der dramatische Rahmen 131

### 9.2 Tapferkeit und die Einheit der Tugenden 133

### 9.3 Bedeutung und Einordnung 135

## 10 PROTAGORAS 137

### 10.1 Vorbemerkungen 137

### 10.2 Die Lehrbarkeit der Tugenden 138

### 10.3 Die Einheit der Tugenden 141

### 10.4 Zusammenfassung 148

## 11 LYSIS 153

### 11.1 Vorbemerkungen 153

### 11.2 Begehren 154

### 11.3 Liebe 159

### 11.4 Zusammenfassung 165

## 12 CHARMIDES 169

### 12.1 Vorbemerkungen 169

### 12.2 Das Gespräch mit Charmides 171

### 12.3 Gibt es ein Wissen vom Wissen? 176

### 12.4 Die Nützlichkeit des Wissens vom Wissen 183

### 12.5 Ein dritter Begriff des Wissens vom Wissen 187

## 13 EUTHYDEM 191

### 13.1 Vorbemerkungen 191

### 13.2 Gedankengang 193

## Inhalt

13.3 Sophistische Trugschlüsse	196
13.4 Aufforderung zur Philosophie	205
13.5 Rang und Einordnung	209
14 MENEXENOS	213
14.1 Einordnung	213
14.2 Inhalt	214
15 MENON	217
15.1 Vorbemerkungen	217
15.2 Gedankengang	218
15.3 Definitionen	224
15.4 Erkenntnis als Wiedererinnerung	228
15.5 Zur Einordnung des Dialogs	231
LITERATUR	235