

INHALT

Vorwort	II
----------------------	-----------

Duo-Szenen Vorkriegszeit:

Brecht, Bertolt, BAAL	
Baal/Sophie	23
Bruckner, Ferdinand, KRANKHEIT DER JUGEND	
Marie/Petrell	26
Camus, Albert, DAS MISSVERSTÄNDNIS	
Jan/Martha	31
Fleißer, Marieluise, FEGEFUEHR IN INGOLSTADT	
Roelle/Olga	35
Gorki, Maxim, DIE KLEINBÜRGER	
Helena/Peter	40
Hauptmann, Gerhart, MICHAEL KRAMER	
Liese/Arnold	44
Horváth, Ödön von, DER JÜNGSTE TAG	
Anna/Hudetz	49
Horváth, Ödön von, KASIMIR UND KAROLINE	
Karoline/Schürzinger	52
Lasker-Schüler, Else, DIE WUPPER	
Carl/Marta	54
Lorca, Federico García, YERMA	
Juan/Yerma	57
O'Casey, Sean, DAS ENDE VOM LIED	
Darry/Lizzie	61
O'Casey, Sean, REBELL ZUM SCHEIN	
Davoren/Minnie Powell	65
O'Neill, Eugene, ALLE KINDER GOTTES HABEN FLÜGEL	
Jim/Hattie	70
Pagnol, Marcel, MARIUS	
Marius/Fanny	76
Schnitzler, Arthur, DER REIGEN	
Dichter/Süßes Mädel	81
Wedekind, Frank, FRÜHLINGS ERWACHEN	
Melchior/Wendla	85
Wolf, Friedrich, CYANKALI § 218	
Paul/Hete	89

Duo-Szenen Nachkriegszeit:

Behan, Brendan, DIE GEISEL	
Soldat/Teresa	93

Deichsel, Wolfgang, BLEIWE LOSSE	
Bach/Frau Bach	97
Dorst, Tankred/Zadek, Peter, KLEINER MANN, WAS NUN?	
Pinneberg/Marie	101
Fellini, Federico, LA STRADA – DAS LIED DER STRASSE	
Matto/Gelsomina	104
Kuhlmann, Harald, PFINGSTLÄUTEN	
Elsbeth/Dolf	109
Miller, Arthur, ALLE MEINE SÖHNE	
Chris/Ann	114
Miller, Arthur, EIN BLICK VON DER BRÜCKE	
Catherine/Rodolpho	119
Miller, Arthur, HEXENJAGD	
Proctor/Elizabeth	124
Norén, Lars, DÄMONEN	
Frank/Katarina	130
Sperr, Martin, JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN	
Tonka/Abram	135
Suter, Lukas B., KREUZ UND QUER	
Dozentin/Schauspieler	139
Wampilow, Alexander, LETZTEN SOMMER IN TSCHULIMSK	
Schamanow/Valentina	144
Williams, Tennessee, ENDSTATION SEHNSUCHT	
Blanche/Junger Mann	149

Frauensoli Vorkriegszeit:

Brecht, Bertolt, FURCHT UND ELEND DES DRITTEN REICHES	
Die Frau (Judith Keith)	153
Camus, Albert, DAS MISSVERSTÄNDNIS	
Martha	156
Cocteau, Jean, DIE GELIEBTE STIMME	
Frau	158
Gorki, Maxim, DIE KLEINBÜRGER	
Helena	160
Gorki, Maxim, NACHTASYL	
Nastja	163
Gorki, Maxim, SOMMERGÄSTE	
Warwara	165
Hauptmann, Gerhart, ROSE BERND	
Rose	167
Hofmannsthal, Hugo von, ELEKTRA	
Elektra	170
Horváth, Ödön von, DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG	
Erste (Kunstgewerblerin)	173

Keun, Irmgard/Greiffenhagen, Gottfried, DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN	
Doris	175
Lorca, Federico García, DIE WUNDERSAME SCHUSTERSFRAU	
Schustersfrau	177
O'Casey, Sean, NANNIE GEHT AUS	
Nannie	179
O'Neill, Eugene, ALLE KINDER GOTTES HABEN FLÜGEL	
Ella	182
Pirandello, Luigi, SECHS PERSONEN SUCHEN EINEN AUTOR	
Stieftochter	184
Shaw, George Bernard, FRAU WARRENS GEWERBE	
Vivie	186
Valentin, Karl, IM GÄRTNERTHEATER	
Frau	189
Wedekind, Frank, FRÜHLINGS ERWACHEN	
Wendla Bergmann	192
Wedekind, Frank, MUSIK	
Klara Hühnerwadel	194
Zuckmayer, Carl, KATHARINA KNIE	
Katharina	197

Frauensoli Nachkriegszeit:

Ayckbourn, Alan, AB JETZT	
Zoe	199
Bauer, Wolfgang, GESPENSTER	
Christa	202
Bond, Edward, GERETTET	
Pam	205
Capote, Truman, FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY	
Holly Golightly	208
Fassbinder, Rainer Werner, DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT	
Petra	212
Fosse, Jon, DER NAME	
Das Mädchen	214
Frisch, Max, ALS DER KRIEG ZU ENDE WAR	
Agnes	217
Fugard, Athol, HALLO UND ADIEU	
Hester	219
Genet, Jean, DIE WÄNDE	
Leila	221
Green, Julian, SÜDEN	
Angelina	223
Maraini, Dacia, STRAVAGANZA	
Ada	227

Mastrosimone, William, TAGTRÄUMER	
Rose	229
Nash, Richard, DER REGENMACHER	
Lizzie Curry	232
Reinshagen, Gerlind, EISENHERZ	
Bublitz	235
Rózewicz, Tadeusz, WEISSE EHE	
Paulina	237
Saunders, James, EIN EREMIT WIRD ENTDECKT	
Lizzie	239
Strauß, Botho, DIE ZEIT UND DAS ZIMMER	
Marie Steuber	242
Turrini, Peter, DIE MINDERLEISTER	
Anna	245
Walser, Martin, AUS DEM WORTSCHATZ UNSERER KÄMPFE	
Mädchen	248
Wesker, Arnold, TAG FÜR TAG	
Beatie	250
Wilder, Thornton, WIR SIND NOCH EINMAL DAVONGEKOMMEN	
Sabina	253

Männersoli Vorkriegszeit:

Brecht, Bertolt, MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER	
Schweizerkas	256
Erdmann, Nikolai, DER SELBSTMÖRDER	
Semjon	258
Feuchtwanger, Lion, DIE KRIEGSGEFANGENEN	
Rudolf	261
Gorki, Maxim, SOMMERGÄSTE	
Wlas	264
Hasenclever, Walter, DER SOHN	
Sohn	266
Hauptmann, Gerhart, DIE RATTEN	
Spitta	269
Hauptmann, Gerhart, DIE RATTEN	
Bruno Mechelke	272
Jahnn, Hans Henny, MEDEA	
Der ältere Knabe	275
Molnar, Franz, LILIOM	
Liliom	278
O'Neill, Eugene, EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT	
Edmund	281

Sternheim, Carl, BÜRGER SCHIPPEL	
SchippeL	284
Strindberg, August, DER PELIKAN	
Der Sohn	286
Synge, John Millington, EIN WAHRER HELD	
Christy	289
Toller, Ernst, DER DEUTSCHE HINKEMANN	
Hinkemann	292
Tschechow, Anton, DER KIRSCHGARTEN	
Trofimow	294
Tschechow, Anton, DER KIRSCHGARTEN	
Lopachin	297
Valentin, Karl, BUCHBINDER WANNINGER	
Wanninger	299
WedeKind, Frank, FRÜHLINGS ERWACHEN	
Melchior	301
Zuckmayer, Carl, DER FRÖHLICHE WEINBERG	
Jochen	303

Männersoli Nachkriegszeit:

Camus, Albert, DIE GERECHTEN	
Kaliajew	305
Dorst, Tankred, ICH, FEUERBACH	
Feuerbach	308
Dürrenmatt, Friedrich, DIE PHYSIKER	
Möbius	310
Enquist, Per Olov, IN DER STUNDE DES LUCHSES	
Der Junge	312
Ernst, Gustav, EIN IRREr HASS	
Kramer	315
Fo, Dario, ZUFÄLLIGER TOD EINES ANARCHISTEN	
Der Verrückte	318
Frisch, Max, ANDORRA	
Andri	321
Fugard, Athol, HALLO UND ADIEU	
Johnny	323
Fugard, Athol, MASTER HAROLD ... UND DIE BOYS	
Hally	326
Genet, Jean, UNTER AUFSICHT	
Grünauge	329
Hatsor, Ilan, VERMUMMTE	
Da'ud	332

Henkel, Heinrich, EISENWICHSER	
Monteur	334
Koltès, Bernard-Marie, ROBERTO ZUCCO	
Der Bruder	336
Koltès, Bernard-Marie, RÜCKKEHR IN DIE WÜSTE	
Edouard	338
Miller, Arthur, DER TOD DES HANDLUNGSREISENDEN	
Happy	341
Pinter, Harold, DER HAUSMEISTER	
Davies	344
Plenzdorf, Ulrich, DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W.	
Edgar Wibeau	346
Schwab, Werner, VOLKSVERNICHTUNG ODER MEINE LEBER IST SINNLOS	
Herrmann Wurm	349
Strauß, Botho, BESUCHER	
Max	352
Turrini, Peter, DIE MINDERLEISTER	
Hans	355
Walser, Martin, AUS DEM WORTSCHATZ UNSERER KÄMPFE	
Erster Herr	357
 Arbeitsmethodische Hinweise	 359
Nachweise	366
Register der Stücktitel	376
Über den Herausgeber	379