

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>	
<b>Zur Geschichte</b>	<b>8</b>	
Vorgeschichte	9	
Der Nahe Osten und Ägypten	10	
Phönizische und iberische Töpferkunst	11	
Griechenland und Rom	12	
Präkolumbianische Töpferkunst	16	
Arabische Keramik	18	
China	20	
Korea	22	
Japan	24	
<b>Materialien, Werkzeuge, Zubehör</b>	<b>26</b>	
<b>Materialien</b>		
Grundmaterial Ton	27	
Tonarten	28	
Weitere Materialien	29	
Tonmischungen	30	
Zubereitung von Tonmischungen	32	
Porösität und Reifetemperatur	35	
<b>Werkzeuge und Zubehör</b>		
Werkzeuge und Zubehör zum Modellieren	36	
Ofenmöblierung	38	
Zubehör für das Glasieren	40	
Zubehör für das Drehen auf der Scheibe	42	
<b>Techniken und Methoden</b>	<b>44</b>	
<b>Aufbau von Hand</b>		
Fertigen eines Kastens mit Deckel	45	
Aushöhlen	47	
Kleine Töpfe quetschen	48	
Das Aufwölsten: Formen eines zylindrischen Behälters	50	
Plattenaufbau: Fertigen eines würfelförmigen Kastens	52	
Handaufbau mit Tonstreifen: Fertigen einer Vase	54	
<b>Öfen und Brenntechniken</b>		
Brand im offenen Feuer	56	
Grubenbrand	57	
Sägemehlbrand	58	
Öfen mit Holz-, Kohle- und Ölbefeuerung	59	
Gasbefeuerte Öfen	63	
Öfen für Salzglasuren	65	
Elektroöfen	66	
<b>Das Beladen (Beschicken) des Ofens</b>	<b>68</b>	
Der Brand	69	
Die Temperaturmessung	70	
<b>Keramikglasuren</b>		
Keramikglasuren	73	
Glasurmaterialien	74	
Glasurberechnungen: die Segerformel	75	
Die Zubereitung von Glasuren	76	
Glasurarten	78	
Fertigglasuren, Dekorfarben, Farbkörper	80	
Glasurauftrag: das Eintauchen	82	
Glasieren durch Übergießen	84	
Glasieren mit dem Pinsel	86	
Glasieren mit der Spritzpistole	88	
<b>Modell und Gießformen</b>		
Einführung	90	
„Verlorene Form“	91	
Preßformen	95	
Das „Einmauern“ des Modells	98	
Modell für eine Schale	100	
Gießformen: Modell für den Schlickerguß einer Vase	102	
<b>Die Arbeit auf der Töpferscheibe</b>		
Das Kneten des Tons	106	
Der Einsatz der Hände beim Drehen	109	
Grundtechniken für das Fertigen einer Schüssel	110	
Grundtechnik für eine flache Schale	112	
Grundtechnik für einen Zylinder	114	
Grundtechnik für eine Vase	116	
Grundtechniken für Deckel	118	
<b>Schritt für Schritt</b>	<b>120</b>	
Fertigung einer Flasche in Quetschtechnik	121	
Formen einer offenen Vase in Aufwülsttechnik	124	
Gestaltung einer abstrakten Skulptur aus Tonstreifen	128	
Ein zylindrisches Gefäß in Plattentechnik	134	
Eine in sich geschlossene Skulptur	140	
Das Drehen einer Schüssel	146	
Das Drehen von flachen Schalen oder Platten	154	
Das Drehen zylindrischer Gefäße	160	
Das Drehen einer Vase auf der Scheibe	166	
Die Fertigung eines Kruges	174	
Das Formen einer Teekanne	176	
Keramikskulpturen	180	
Keramik-Wandbilder	182	
<b>Fachwörterverzeichnis</b>	<b>186</b>	
<b>Register</b>	<b>192</b>	