

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
-------------------	----------

<b>Zur Geschichte</b>	<b>8</b>
-----------------------	----------

Vorgeschichte	9
Der Nahe Osten und Ägypten	10
Phönizische und iberische Töpferkunst	11
Griechenland und Rom	12
Präkolumbianische Töpferkunst	16
Arabische Keramik	18
China	20
Korea	22
Japan	24

<b>Materialien, Werkzeuge, Zubehör</b>	<b>26</b>
--	-----------

<b>Materialien</b>	
Grundmaterial Ton	27
Tonarten	28
Weitere Materialien	29
Tonmischungen	30
Zubereitung von Tonmischungen	32
Porosität und Reifetemperatur	35

<b>Werkzeuge und Zubehör</b>	
Werkzeuge und Zubehör zum Modellieren	36
Ofenmöblierung	38
Zubehör für das Glasieren	40
Zubehör für das Drehen auf der Scheibe	42

<b>Techniken und Methoden</b>	<b>44</b>
-------------------------------	-----------

<b>Aufbau von Hand</b>	
Fertigen eines Kastens mit Deckel	45
Aushöhlen	47
Kleine Töpfe quetschen	48
Das Aufwölsten: Formen eines zylindrischen Behälters	50
Plattenaufbau: Fertigen eines würfelförmigen Kastens	52
Handaufbau mit Tonstreifen: Fertigen einer Vase	54

<b>Öfen und Brenntechniken</b>	
Brand im offenen Feuer	56
Grubenbrand	57
Sägemehlbrand	58
Öfen mit Holz-, Kohle- und Ölbefuerung	59
Gasbefeuerte Öfen	63
Öfen für Salzglasuren	65
Elektroöfen	66

Das Beladen (Beschicken) des Ofens	68
Der Brand	69
Die Temperaturmessung	70

<b>Keramikglasuren</b>	
Keramikglasuren	73
Glasurmaterialien	74
Glasurberechnungen: die Segerformel	75
Die Zubereitung von Glasuren	76
Glasurarten	78
Fertigglasuren, Dekorfarben, Farbkörper	80
Glasurauftrag: das Eintauchen	82
Glasieren durch Übergießen	84
Glasieren mit dem Pinsel	86
Glasieren mit der Spritzpistole	88

<b>Model und Gießformen</b>	
Einführung	90
„Verlorene Form“	91
Preßformen	95
Das „Einmauern“ des Modells	98
Model für eine Schale	100
Gießformen: Model für den Schlickerguß einer Vase	102

<b>Die Arbeit auf der Töpferscheibe</b>	
Das Kneten des Tons	106
Der Einsatz der Hände beim Drehen	109
Grundtechniken für das Fertigen einer Schüssel	110
Grundtechnik für eine flache Schale	112
Grundtechnik für einen Zylinder	114
Grundtechnik für eine Vase	116
Grundtechniken für Deckel	118

<b>Schritt für Schritt</b>	<b>120</b>
----------------------------	------------

Fertigung einer Flasche in Quetschtechnik	121
Formen einer offenen Vase in Aufwölstechnik	124
Gestaltung einer abstrakten Skulptur aus Tonstreifen	128
Ein zylindrisches Gefäß in Plattentechnik	134
Eine in sich geschlossene Skulptur	140
Das Drehen einer Schüssel	146
Das Drehen von flachen Schalen oder Platten	154
Das Drehen zylindrischer Gefäße	160
Das Drehen einer Vase auf der Scheibe	166
Die Fertigung eines Kruges	174
Das Formen einer Teekanne	176
Keramikskulpturen	180
Keramik-Wandbilder	182

<b>Fachwörterverzeichnis</b>	<b>186</b>
------------------------------	------------

<b>Register</b>	<b>192</b>
-----------------	------------