

# Inhalt

## 1. Singen, Musizieren, Tanzen

### Singen wir ein Lied zusammen

- Singen wir ein Lied zusammen (Kanon)  
Komm, sing ein Lied (Lied)  
Hallo Django (K)  
Calypso (K)  
Über sieben Brücken mußt du geh'n (L)  
Reiche dem Leben die Hand (L)  
Nach dieser Erde (K)  
Wenn einer alleine träumt (K)  
I like the flowers (K)  
In einen Harung (L)

### Dir, Gott, singen wir

- Gepriesen sei mein Gott (Doxa to Theo) (L)  
Bewahre uns, Gott (L)  
Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer (L)  
Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen (L)  
Gib uns Frieden jeden Tag (L)  
Danke (L)

### Weihnachten – Ein Licht leuchtet auf

- Stern über Bethlehem (L)  
Es blühen die Maien (L)  
Maria durch ein Dornwald ging (L)  
Eine wundersame Zeit – Freu dich, Erd und Sternenzelt (L)  
Weihnachtskanon: Ein Licht leuchtet auf (K)  
Deck the hall (L)  
Als Jesus kam (The first Noel) (L)  
Mary had a baby (L)

### Popsongs – Folksongs

- Rock around the clock (L)  
Yesterday (L)  
Guantanamera (L)  
If I had a hammer (L)  
Five hundred miles (L)  
Amazing grace (L)  
Leaving on a jetplane (L)  
Country roads (L)  
Cielito Lindo (L)  
Chevaliers de la table ronde (L)  
Hava nagila (L)  
Casatschok (L)

### Stücke zum Musizieren

- Kanon von Pachelbel  
Bonito  
Tijuana Taxi  
Banuwa (L) als Musizierstück  
Klanggestaltung  
Synkopen beleben die Musik

### Wir tanzen

- Let's dance: Line Dance 1  
Line Dance 2  
Zorba's Dance – aus Griechenland  
Livan Oy – aus der Türkei  
Good old days – aus Nordamerika

## 2. Musik anderer Völker

### Afrikanische Musik

- Musik aus dem Dschungel

	Rhythmus und Leidenschaft	46
	Vom Puls zum Polyrhythmus	47
	Die Melodie	48
<b>6–14</b>	Ayelevi (L)	48
7		
<b>8</b>	<b>Musik aus Nordamerika</b>	<b>49–62</b>
9	<i>Musik der indianischen Urbevölkerung</i>	49
10	Indianerruf (L)	49
11	<i>Frühe Lieder der Weißen in den USA</i>	50–53
12	Home on the range (L)	50
13	Swanee River (L)	51
13	Banks of the Ohio (L)	52
14	Jesse James (L)	53
<b>15–19</b>	Gesänge der Schwarzen in den USA – <i>Spirituals</i>	54–62
15	Nobody knows the trouble I've seen (L)	56
16	Joshua fit de battle of Jericho (L)	57
17	Michael row the boat ashore (L)	58
18	Oh freedom (L)	58
18	Go tell it on the mountain (L)	59
19	Kumbaya, my Lord (L)	59
	When Israel was in Egypt's land (L)	60
<b>20–23</b>	Swing low (L)	61
20	Oh, when the saints (L)	62
20	Rock my soul (als Kanon)	62
21		
	<b>3. Nationalhymnen</b>	
21		
22	Englische Nationalhymne (L)	64
23	Französische Nationalhymne (Die Marseillaise) (L)	65
23	Nationalhymne der USA (The Star Spangled Banner) (L)	66
	Deutsche Nationalhymne (L)	67
<b>24–33</b>		
24		
25		
26		
27	I sott a Motorrädle hau – aus Schwaben (L)	69
27	Auf'm Wasa graset d'Hasa – aus Schwaben (L)	70
28	Waie-Lied – aus Baden (L)	70
29	Wu de Wälder haamlich rauschen – aus dem	
30	Erzgebirge (L)	71
31	Herr Smid – aus Mecklenburg (L)	71
31	Jan Hinnerk – aus Hamburg (L)	72
32	Es soll sech halt keener met der Liebe abgabe –	
33	aus Thüringen (L)	73
<b>34–39</b>	Dat du min Leevesten büst – aus Schleswig-Holstein (L)	73
34	Hans Naber – von Hiddensee bei Rügen (L)	74
35	Jänsken von Bremen – aus Westfalen (L)	74
36	Danz, danz Quieselche – aus der Gegend	
37	von Aachen (L)	74
38		
39		
	<b>5. Von Instrumenten und</b>	
	<b>der menschlichen Stimme</b>	
<b>40–44</b>		
40		
41	<b>Das Horn – Ein Blasinstrument mit langer</b>	
42	<b>Geschichte</b>	<b>76–78</b>
43	Das Parforcehorn	76
44	Das Posthorn	76
	Das Horn in der Kunstmusik	77
	Das Inventionshorn	77
	Das moderne Waldhorn	78
<b>46–48</b>	<b>Tasteninstrumente</b>	<b>79–88</b>
46	Das Cembalo	79–80

Das Hammerklavier	81	Deutscher Tanz Nr. 1	134–135
Das moderne Klavier – Der Konzertflügel	81	Die 9. Sinfonie – „Freude, schöner Götterfunken“ (L)	136
Klavierstars gestern und heute			
– Ludwig van Beethoven	83		
– Franz Liszt	83	<b>8. Die Welt des Musiktheaters</b>	
– Vladimir Horowitz	84		
– Scott Joplin	84	Theaterberufe	138
Die Orgel – Königin der Instrumente	85	Was wird im Musiktheater aufgeführt?	138
Das Pfeifenwerk – Das Windwerk	86	Die Bühne des Theaters und der Zuschauerraum	139
Das Regierwerk	87	In einigen der übrigen Räume des Theaters	140
Synthesizer – Keyboard	88		
<b>Zupfinstrumente</b>	<b>89–95</b>	<b>Eine der beliebtesten Opern: „Carmen“</b>	<b>141–149</b>
Die Gitarre	89	Aus dem 1. Akt der Oper	142–143
Das Gitarrenspiel	90	Aus dem 4. Akt (Schluß der Oper)	144–145
Kunstinstrument – Volksinstrument	91	12 Ausschnitte aus den übrigen Teilen der Oper	146–147
Die Laute – Die Mandoline – Die Zither – Die Balalaika –		Einleitungsmusik der Oper – Die Ouvertüre als	
Das Banjo	92	Mitspielmusik	148–149
Die E-Gitarre (Elektro-Gitarre)	93		
Die Stratocaster	94		
Der E-Baß (Baßgitarre)	95		
<b>Unsere Stimme – Ein faszinierendes Instrument</b>	<b>96–102</b>	We will rock you	151 (157)
Stimmwechsel (Mutation)	96	Die Band	152–153
Übung macht den Meister:		Der Rhythmus	153
Übung zur Körperhaltung	97	Lady in Black (L)	154
Atmung	97	Das Schlagzeug (Drumset)	155–157
Resonanz	98	Der Baß	158
Artikulation und Beweglichkeit	99	Peter Gun	159–160
Zungenbrecher-Song (L)	99	Die Akkorde	160
Spaziergang zur Stimmbildung	99	Partitur Lady in Black	161
Gymnastiklied (L)	100	Vater des Hardrock: Jimi Hendrix	162–164
Was ihr tun könnt, damit eure Stimme gesund bleibt	101	Hey Joe (L)	163
Sprechstück zur Stimmbildung	101	Deutschrock – Udo Lindenberg	164–165
Stimmlagen und Stimmumfänge	101	Wozu sind Kriege da? (L)	165
Berühmte Sängerinnen und Sänger	102	It's Showtime	166–167
		Im Tonstudio	168–169

## 6. Musik und Programm

Unsere Flußmusik und „Die Moldau“ von Bedřich Smetana	104–107
Richard Strauss: „Till Eulenspiegels lustige Streiche“	108–109
Ein Stück für Schauspieler und Musikanten – „Die Kluge“ von Carl Orff	110–113

## 7. Leben und Werk großer Komponisten

<b>Einer der Größten – Johann Sebastian Bach</b>	<b>115–122</b>
Toccata und Fuge in d-Moll – Kantate „Gott ist mein König“	116
Kantate „Erschallet, ihr Lieder“	117
Das Brandenburgische Konzert Nr. 2	117–118
Menuett – Violinkonzert in E-Dur	119
Matthäus-Passion	119–121
Bachs Musik heute	122

<b>Ludwig van Beethoven</b>	<b>123–136</b>
Die 5. Sinfonie	126–127
Das Solokonzert der Klassik	128
Das 5. Klavierkonzert	129
Das Violinkonzert	129
Klavierstück „Für Elise“	130
Klaviersonate opus 10 Nr. 1 in c-Moll	131
Was Beethoven selbst über sich und seine Arbeit sagte	132
Was andere über Beethoven sagten	133

## 10. Musik und Werbung

Alte und neue Werbung	171–172
Funktionen der Musik in der Werbung	172
Einige Begriffe zur Werbemusik	173
Wie entsteht ein Werbespot?	173
Ein Storyboard	174

## 11. Musikalische Grundkenntnisse – Zur Erinnerung und Ergänzung

Note	176
Tondauer	177
Tonleitern – Tonarten	177
Der Quintenzirkel	178
Intervalle – Dreiklänge	179
Akkordsymbole für Begleitinstrumente	180
Musikalische Formen	180

## 12. Rondo-Musiklexikon – Register und Verzeichnisse

Rondo-Musiklexikon – Register	182–187
Liederverzeichnis (alphabetisch)	188
Verzeichnis der Hörbeispiele	189–190
Quellen- und Literaturverzeichnis	191
Bildnachweis	192