

Inhalt

Vorwort des Autors	9
Einführung von Renzo Casellini	9
Einführung	11
Ästhetik und Erfolg	11
Gesetzmäßigkeiten und Vorgaben einer naturidentischen Verblendung	16
Frontzahn-anatomie	22
Okklusale Morphologie	24
Modellierflüssigkeit	27
Lichtdynamik	31
Lichtbrechungsindex	41
Von Opaque zu Transparenz	43
Umsetzung der Vorgaben in die Arbeit	44
Metallunterstützte Restaurationen	52
Verblendung auf Zirkongerüsten	58
Verblendungen auf der Basis von Aluoxidgerüsten	61
Schichtung auf feuerfesten Stümpfen	67
Schlusswort	88