

# **Inhalt**

Vorwort des Autors .....	9
Einführung von Renzo Casellini .....	9
Einführung .....	11
Ästhetik und Erfolg .....	11
Gesetzmäßigkeiten und Vorgaben einer naturidentischen Verblendung .....	16
Frontzahnanatomie .....	22
Okklusale Morphologie .....	24
Modellierflüssigkeit .....	27
Lichtdynamik .....	31
Lichtbrechungsindex .....	41
Von Opaque zu Transparenz .....	43
Umsetzung der Vorgaben in die Arbeit .....	44
Metallunterstützte Restaurationen .....	52
Verblendung auf Zirkongerüsten .....	58
Verblendungen auf der Basis von Aluoxidgerüsten .....	61
Schichtung auf feuerfesten Stümpfen .....	67
Schlusswort .....	88