

## Content

Being a specialist is all very well,  
but it won't win you the decathlon,  
reckons Deborah Richardson. 12

Graphic Wit in Britain and Germany.  
Eccentric humour versus no humour  
– Jim Davies looks at the truth  
behind the stereotypes. 16

Serious fun is at the heart of  
Thomas Manss' success, Conway  
Lloyd Morgan suggests. 46

Numero Uno. Simon Heptinstall  
examines current thinking on  
letterhead design. 88

Teutonic Ordnung or English  
Eccentricity – Vitsoë's Mark Adams  
finds them both. 114

## Inhalt

Ein Spezialist zu sein ist schön  
und gut, aber einen Zehnkampf  
gewinnt man damit noch nicht,  
denkt Deborah Richardson. 13

Grafischer Witz in England  
und Deutschland. Exzentrischer  
Humor versus Humorlosigkeit –  
Jim Davis geht den Vorurteilen  
auf den Grund. 17

Seinen Spaß ernst zu nehmen, ist  
das Geheimnis von Thomas Manss'  
Erfolg, vermutet Conway Lloyd  
Morgan. 47

Numero Uno. Simon Heptinstall  
recherchiert Trends im Bereich der  
Geschäftspapiere. 89

Deutsche Ordnung oder englische  
Exzentrik – Vitsoës Mark Adams  
findet beides. 115

An open book. Hugh Pearman visits  
Thomas Manss in his studio. **144**

True colours. How to create  
an effective identity when the  
company's business keeps  
changing...? Steve Shipline  
examines. **198**

Artistic Licence. How do you  
launch a luxury hotel with instant  
character? By Tom Wyatt. **218**

Project Descriptions. An insight  
into the designer's mind. **242**

Clients & Projects **274**

Index **277**

Biography **280**

Impressum **283**

Ein offenes Buch. Hugh Pearman  
besucht Thomas Manss in seinem  
Studio. **145**

Farbe bekennen. Wie schafft  
man ein wirkungsvolles  
Erscheinungsbild, wenn sich  
die Firma ständig verändert...?  
von Steve Shipline. **199**

Künstlerische Freiheit. Wie verleiht  
man einem Luxushotel Instant  
Charakter? Von Tom Wyatt. **219**

Projektbeschreibungen.  
Ein Einblick in die Denke des  
Gestalters. **243**

Kunden & Projekte **274**

Index **277**

Biografie **281**

Impressum **283**